أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
# استاد الدوحة
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 657 ـ الخميس 29 ديسمبر 2011 م ـ 4 صفر 1433 هـ ـ ريالان
www.estad-aldoha.net



## برونزية العالم ولقب دوري الأبطال درة إنجازات العام

## العنابي الأولمبي يلعب مع اليابان والسويد ودياً في الدوحة

# عودة الإثارة عبر «العاشرة»

**مرزوق العتيبي: نعم.. مازلت قادرا على التألق!**

**«استاد الدوحة» تفتح ملف رؤساء أجهزة الكرة في أنديتنا!**

**فرهاد: انضمامي للغرافة تأخر ١٠ سنوات**

**ظفار حقق حلم جماهيره بالكأس رغم هروب مدربه!**

**التشكيلة المثالية لعام ٢٠١١ تتحدث الإسبانية بطلاقة**

## في هذا العدد


كيوتل كرمت أبطال أولمبياد العرب في لمسة وفاء لأصحاب العطاء 14

فواتير الكهرباء تهدد أندية الإمارات الشمالية بالشلل 16



نصيف البياوي: أنا المدرب الأول للخريطيات 20

من يتحمل عودة الأزرق الكويتي بدون ذهبية «الدوحة ٢٠١١»؟ 33



هزازي يهدي الصدارة للشباب 36

ريكيلمي: الكرة منحتني كل شيء.. والبارشا فريق لا يقهر! 44


تأكيداً لانفراد «استاد الدوحة» في ٢٨ نوفمبر الماضي

# العنابي الأولمبي يلعب مع اليابان والسويد وديا في الدوحة

نزار عجيب

اعلنت لجنة المنتخبات الوطنية عن برنامج اعداد المنتخب الاولمبي لمباراتي عمان والسعودية في الجولتين الرابعة والخامسة من تصفيات اسيا لاولمبياد لندن، حيث قرر الجهاز الفني بقيادة باولو اتوري ان يخوض الفريق الاولمبي مباراتين وديتين امام اليابان والسويد في الدوحة، ويلعب العنابي اولا مع المنتخب الياباني يوم 23 يناير، والثانية مع السويد 28 يناير، يأتي هذا تأكيدا لانفراد «استاد الدوحة» ببرنامج المنتخب الاولمبي قبل شهر تقريبا وفي العدد رقم 648 بتاريخ 28 نوفمبر 2011..

وقرر الجهاز الفني للمنتخب بداية التجمع الحالي في التاسع من شهر يناير المقبل وبعد مباريات الجولة الحادية عشرة من دوري نجوم قطر، حيث يخوض الفريق تدريباته الداخلية في ملاعب المنتخبات باسباير، وسيتم الاعلان عن القائمة الجديدة للعنابي الاولمبي عقب انتهاء القسم الاول لدوري النجوم، وعقب عودة باولو اتوري مدرب الفريق الى الدوحة 3 يناير القادم. ويستعد العنابي الاولمبي للقاء عمان والسعودية 5 و22 فبراير في الجولتين الرابعة والخامسة من تصفيات اولمبياد لندن بالدوحة ايضا، وتمثل المباراتان أهمية كبيرة للعنابي حيث ستزداد آماله في التأهل اذا حقق الفوز فيهما ورفع رصيده الى 9 نقاط وتبقى المباراة الاخيرة مع كوريا الجنوبية بالعاصمة سول يوم الرابع عشر من مارس القادم هي الفيصل في حسم الصراع الى النهائيات الاولمبية.

ويحتل العنابي المركز الثالث في المجموعة الاولى برصيد 3 نقاط من 3 تعادلات مع السعودية وعمان بالرياض ومسقط ومع كوريا الجنوبية بالدوحة، وستكون الجولة المقبلة حاسمة للمنتخب الذي يأمل في تحقيق فوزه الاول بمجموعته الاولى والتي يتأهل منها المتصدر مباشرة ويلعب الثاني ملحقا اسيويا مع منتخبين آخرين والمتصدر منهما يقابل رابع القارة الافريقية وهو منتخب السنغال.

الأولمبي يلاعب السويد واليابان وديا واتجاه لإلغاء بطولة الصداقة

نزار عجيب

# حجي وماغنو في الطريق إلى أم صلال

عبد المجيد الكزار



علمت «استاد الدوحة» أن المهاجمين المغربي يوسف حجي والبرازيلي ماغنو ألفيس باتا قريبين جدا من الإنضمام إلى أم صلال خلال فترة الانتقالات الشتوية.

ومن المرجح جدا أن يدافع اللاعبان عن ألوان «الصقور» كبديلين للجزائري مراد مغني والسوري فراس الخطيب اللذين واجها حظا عاثرا منذ بداية الموسم بسبب الإصابة التي منعتهما من المشاركة في جل مباريات فريقهما خلال المراحل الـ9 الماضية من دوري النجوم وكذلك بمنافسات الدور الأول من كأس النجوم.

ولم يستفد أم صلال من خدماتهما فتأثر سلبيا بغيابهما الطويل الذي ساهم في النتائج المتواضعة التي حصدها بالقسم الأول من بطولة الدوري وجعلته يحتل قبل أن يستأنف نشاطه يوم الأحد بإقامة مباريات المرحلة العاشرة المركز الثاني عشر «الأخير» برصيد 5 نقاط متأخرا بنقطة عن الخريطيات ما قبل الأخير. ولا يعد ماغنو غريبا عن أم صلال لأنه سبق له الدفاع عن ألوانه لمدة موسمين 2008 – 2009 و2009 – 2010 أبلى خلالهما البلاء الحسن فتوج في الأول بلقب هداف دوري النجوم برصيد 25 هدفا وأحرز 11 هدفا في الثاني، كما أنه ساهم في قيادته إلى المربع الذهبي لدوري آبطال آسيا عام 2009 والمباراة النهائية لكأس سمو الأمير عام 2010 التي خسرها بهدف أمام الريان. وعاد بعد ذلك إلى بلده البرازيل لمواصلة مشواره الاحترافي بنادي سيارا ثم انتقل منه إلى أتلتيكو مينيرو.

بالمقابل سيخوض يوسف حجي، الأخ الأصغر لمصطفى حجي النجم السابق لكرة القدم المغربية، أول تجربة له خارج الدوري الفرنسي الذي احترف فيه اللعب منذ 13 عاما. وكان حجي البالغ من العمر 31 عاما والذي يلعب حاليا في نادي رين قد بدأ مشواره في نانسي كما أنه لعب في باستيا، ويعد أيضا لاعبا أساسيا في تشكيلة المنتخب المغربي وأحد أبرز مهاجميه منذ عام 2003.

وكانت تقارير صحفية فرنسية في بداية هذا الموسم قد ذكرت أن حجي يرغب في اللعب بدوري النجوم وأنه فتح باب المفاوضات مع بعض أنديته أبرزها الغرافة إلا أن المغالاة في المقابل المالي الذي طلبته إدارة ناديه السابق نانسي وقفت عائقا أمام تحقيق رغبته قبل أن ينتقل في نهاية المطاف إلى رين.

هل ينضم لصفوف الغرافة؟

# البرازيلي تارديللي يقترب من دوري النجوم

من المقرر ان يحسم نادي إنجي الروسي غدا الجمعة مستقبل مهاجمه البرازيلي ديجو تارديللي سواء من الاستمرار مع الفريق أو الانضمام لاحد الاندية القطرية دون ان يسميها وذلك خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير القادم.

وذكرت التقارير أن النادي الروسي رفض الموافقة على اي من العروض التي وصلته من أندية بالميراس وإنترناسيونال واتليتكو البرازيليين للتعاقد مع اللاعب في ظل عدم تقديمهم لعرض مالي مناسب مما دفع إدارة إنجي للتأكيد لتارديللي أنه أمام خيارين فقط إما الإستمرار مع الفريق أو الرحيل لأحد أندية قطر بحسب ما أشار الخبر.

وأعلن بلال بورخيس وكيل أعمال اللاعب أن موكله لن يعود للبرازيل في يناير وأنه اقترب بكثير من التواجد في دوري نجوم قطر رغم امتلاكه للعديد من العروض من الأندية البرازيلية ويذكر ان نادي الغرافة يعد الاقرب للتعاقد مع اللاعب لتفعيل قوته الهجومية.





# العنابي الشاب يخوض الصداقة الدولية بمواجهة ثلاثة منتخبات عالمية

ناصر الحربي



علمت «استاد الدوحة» ان بطولة الصداقة الدولية الودية التي تقام بالدوحة سنويا قد تقرر تخصيصها في نسختها الجديدة للعام الجديد 2012 لمنتخبات الشباب تحت 18 عاما مواليد 1993.

وقالت مصادر مطلعة لاستاد الدوحة ان ثلاثة منتخبات عالمية على الأقل ستشارك في منافسات الدورة إلى جانب العنابي الشاب المتأهل إلى نهائيات كاس آسيا 2012.

ومن المنتظر ان تقام البطولة في شهر مارس المقبل، وتجري حاليا مراسلات بين اتحاد الكرة مع عديد اتحادات بغرض مشاركة منتخباتها في البطولة التي تُعد ضمن برنامج اعداد العنابي الشاب للنهائيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم للشباب 2013 والتي ستستضيفها الإمارات في شهر نوفمبر من العام المقبل 2012.

هذا ومن المنتظر ان يبدأ العنابي الشاب يوم الاثنين المقبل الموافق الثاني من يناير 2012 استعداده لمنافسات الدورة في اطار برنامجه الاعدادي لاستحقاق نهائيات كأس آسيا.


استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

IAA Accreditation — ISO 9001 Registered — IMS Certification

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

# تهنئة



بمناسبة الثقة الأميرية الغالية التي أولاها إياه

حضرة صاحب السمو الشيخ

## حمد بن خليفة آل ثاني

أمير البلاد المفدى

يتقدم رئيس تحرير «استاد الدوحة» وأسرة التحرير

بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى

سعادة الشيخ

## عبدالله بن حمد بن خليفة آل ثاني

بتعيين سعادته

رئيساً للديوان الأميري بدرجة وزير

متمنين لسعادته دوام التوفيق في مهام منصبه الجديد

وألف مبروك



# الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي يشيد بنجاح الدورة العربية



تلقى الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة الألعاب العربية الثانية عشرة رسالة شكر وتقدير من سعادة الدكتور محمد صالح قزدر أمين عام الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي.

وأعرب قزدر في رسالته عن خالص تهانيه لسعادة رئيس اللجنة المنظمة على نجاح التنظيم القطري في تحقيق الأهداف السامية لدورة الألعاب العربية بتجميع الشباب الرياضي العربي، مشيدا بحرص دولة قطر على النهوض بالرياضة العربية.

وفيما يلي نص الرسالة التي وجهها أمين عام الاتحاد الرياضي للتضامن الإسلامي إلى سعادة رئيس اللجنة المنظمة العليا: «يسرني أن أتقدم لسعادتكم بأسمى التهاني والتبريكات بمناسبة نجاح دورة الألعاب العربية الثانية عشرة والتي استضافتها دولة قطر في الدوحة خلال الفترة من 9–23 ديسمبر 2011 وماحققته من أهداف سامية بتجمع الشباب الرياضي العربي وهو ما ليس بغريب على ما تقدمه دولة قطر حكومة وشعبا للوفود المشاركة حرصا منها على تحقيق التعاون والتضامن والتآخي بين الشباب الرياضي في الدول العربية والنهوض بالرياضة في العالم العربي. أسأل الله العلي القدير أن يوفقنا وإياكم لخدمة الرياضة وكل ما هو خير لشباب أمتنا العربية والإسلامية».

## البرتغالي روماو سعيد لتحقيق حلم العربي الكويتي

أكد البرتغالي خوسيه روماو مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي العربي الكويتي عقب الفوز بلقب كأس ولي العهد للمرة السادسة في تاريخ النادي على حساب القادسية: أن المباراة كانت صعبة لأنها جمعت قطبي الكرة الكويتية في نهائي كأس ولي العهد لأول مرة في تاريخ البطولة وكل فريق كان يسعى للحصول على اللقب ليكون دافعا قويا للاعبين قبل الدخول في منافسات الدوري الممتاز التي ستنطلق يوم السبت المقبل.

وابدى روماو سعادته بتحقيقه أول لقب محلي له مع الكويت خلال الموسم الحالي بعدما تولى القيادة الفنية للفريق في مطلع الموسم الحالي، وقال: الفوز كان مهما جدا بالنسبة لي شخصيا من اجل إضافة بطولة لسجلي التدريبي كوني مدرب محترف بالإضافة إلى تقديم أوراق اعتمادي للجماهير العرباوية التي تبحث عن تحقيق بطولة خلال الفترة الماضية بعدما غابت البطولات عن خزائن الزعيم منذ فترة بجانب إلى أنها المرة الثانية التي أحقق فيها لقب كأس ولي العهد وسبق وأن حققته مع الكويت في الموسم الماضي عندما كنت أتولى قيادته الفنية.



### يغادر الإثنين المقبل ويلعب أولى مواجهاته الأربعاء ٤ يناير

## عنابي الناشئين يواجه الإمارات واليابان وإيران ببطولة أبوظبي الدولية



ناصر الحربي

من المنتظر ان يخوض العنابي الصغير منافسات بطولة أبوظبي الدولية لمنتخبات الناشئين تحت 16 عاما بدءا من يوم الأربعاء الموافق 4 يناير المقبل والتي يشارك فيها منتخبات الإمارات المستضيف وايران واليابان وينظمها الاتحاد الإماراتي لكرة القدم بهدف إعداد منتخبه لنهائيات كأس العالم للناشئين 2013 بالإمارات.

ووفقا لبرنامج المنتخب في هذه الدورة الدولية التي تُقام بنظام الدوري من دور واحد ستغادر بعثة عنابي الناشئين التي تضم 20 لاعبا ويرأسها فرج المري المشرف العام على منتخبات الناشئين والأشبال الدوحة يوم الاثنين المقبل الموافق 2 يناير إلى العاصمة الإماراتية أبوظبي من أجل خوض منافسات البطولة التي تأتي ضمن روزنامة اعداد المنتخب الحالي للناشئين للانتقال لمرحلة منتخب الشباب.

الجدير ذكره أن المنتخب يضم جهازا فنيا وإداريا يقوده إداريا فرج المري ويضم مدير المنتخب جاسم عبدالرحيم والمدير الفني للمنتخب الاسباني فيليكس سانشيز ومساعده الوطني ياسر نظمي. هذا وكان المنتخب قد خاض في الأيام الماضية فترة إعداد للبطولة تستمر حتى موعد مغادرته لأبوظبي من خلال معسكر استعدادي أخير يسبق توجهه إلى أبوظبي حيث من المقرر أن يلعب هناك أولى مواجهاته أمام المنتخب الياباني في يوم افتتاح البطولة 4 يناير الذي يشهد مواجهة الافتتاح بين المنتخبين الإماراتي والإيراني، وسيخوض مواجهته الثانية يوم 6 يناير أمام المنتخب الإيراني، فيما سيواجه في آخر المواجهات نظيره الإماراتي يوم 8 يناير.

### توج بثاني بطولة هذا الموسم..

## الخور بطلاً لكأس سوبر الصالات على حساب الريان



متابعة/ عصام الحجر

توج فريق صالات الخور ببطولة كأس السوبر الثانية لكرة قدم الصالات بجدارة واستحقاق بعد نجاحه في حسم لقائه مع الريان بخماسية من الأهداف مقابل ثلاثية ليضيف إلى سجله الذهبي بطولة جديدة ولأول مرة بتاريخه.

وهذه البطولة هى الثانية التى يظفر الفرسان بلقبها بعد البطولة التنشيطية في بداية الموسم في اكتوبر الفائت وبدون الدوليين الذين كانوا مع العنابي في معسكره استعدادا لتصفيات غرب آسيا بالكويت الذي نجح في التأهل من خلالها للنهائيات التي ستقام بالإمارات في مايو المقبل بإذن الله، وقام محمد مبارك المهندي رئيس لجنة الصالات ومعه أعضاء اللجنة عادل خميس وحسن المهندي وراشد محبوب الدوسري بتتويج البطل والوصيف.

وجاءت المباراة قوية وممتعة وسيطر فرسان الخور على مجريات الشوط الأول لعبا ونتيجة ونجحوا في تسجيل ثلاثية نظيفة ولم يستطع نجوم الرهيب في الرد ولو بهدف يتيم وجاء الشوط الثاني ليشهد إضافة هدف رابع للخور بعدها شعر لاعبو الريان بالحرج الشديد وبادلوا فرسان الخور الهجمات وقلصوا الفارق إلى هدف وحيد بإحرازهم ثلاثية متتالية ولكن شعر الخور بأن المباراة ستفلت من بين أيديهم واستفاقوا من جديد وعززوا نصرهم بالهدف الخامس وطالب لاعبو الريان الحكم بركلة جزاء والنتيجة فارق هدف ولكن الحكم لم يحتسب شيئا لتنتهي المباراة للفرسان.

ووقع على أهداف بطل السوبر ميرلو المحترف وكان «هاتريك» اللقاء وحمد خميس وسيرجو بينما وقع على ثلاثية الريان المحترف كارلوس هدفين وسعد بلال هدف، وأدار اللقاء الحكام وائل فاروق ومحمود نور الدين ومحمد حامد والميقاتي عبدالله حجي وراقب المباراة محمد مبارك، ونال منير محمد لاعب الريان البطاقة الحمراء لحصولة على إنذارين، وقاد الريان مدربه الإسباني الجديد ميجل ومساعده البرازيلي فابيو وطارق حلمي مدربا للحراس، بينما قاد الخور أدميرال المستمر معه من الموسم الماضي.

ومثل الريان: بادي وسعد بلال ومنير محمد وكارلوس وانطونيو. لعب الريان في البداية بتشكيلة ضمت بادي وسعد بلال ومنير محمد وكارلوس وانطونيو.. والخور لعب بالحارس علي الخويطر وراضي الشمري وسيرجيو وميرلو وحمد خميس.. ومثل الخور: الحارس علي الخويطر وراضي الشمري وسيرجيو وميرلو وحمد خميس.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

## دبي.. النظري يختلط بالعملي

أصحاب القرار والمراقبون والضيوف الكبار يجمعون على أن الدوحة ودبي وأبو ظبي بالذات باتت في صلب الخارطة الرياضية العالمية، إن من حيث الإستثمارات في الخارج أو من حيث استضافة التظاهرات الكبرى في الداخل.. وهم في كل حال لم يأتوا بجديد.

وارتدت دبي تحديداً ثوباً دولياً فضفاضاً من خلال تنظيم مؤتمرها الرياضي الدولي السادس على مدى 48 ساعة.. الاحتراف كان العبارة السائدة، وقد تحدث الإماراتيون عن تجربتهم الجديدة في تحويل أنديتهم إلى شركات واعترفوا بأن الطريق لا يزال طويلا.. والأمين العام للإتحاد الأوروبي جاني أنفنتينو شرح باقتضاب الخطة التي سيعتمدها هذا الاتحاد في المستقبل القريب لتحقيق الشفافية المالية بحيث يكون هناك توزاناً بين الإيرادات والنفقات.. واستعرض كل من أليساندرو دل بييرو وكريستيانو رونالدو عضلاته عندما تحدث عن مسيرته في رحلة الإبداع.

كذلك شرح رئيس بينتو دا كوستا نادي بورتو البرتغالي بطل الدوري الأوروبي خطة النادي للحد من النفقات من دون أن يتهاون في تحقيق الإنجازات.. وحظي ساندرو روسيل رئيس نادي برشلونة بالإهتمام الأكبر باعتباره رئيساً لأنجح مؤسسة رياضية في العالم من حيث حلاوة الأداء وغزارة الألقاب.. ولأن المدة المخصصة لكل ضيف كانت في حدود ربع ساعة كحد أقصى اعترف روسيل بأن نفقات ناديه الكبير كثيرة وبأن الإدارة تحاول أن تجد للنادي أسواقاً جديدة في آسيا عامة والصين خاصة.

وربما يكون أهم ما صرح به هو: أن اللاعبين ووكلاءهم والاتحادات الوطنية والقارية والدولية يزدادون ثراء في حين الآن الأندية تزداد فقراً.. لذا، فمن واجب الاتحاد الأوروبي إذا ما أراد يوماً ما أن يطبق سياسة الشفافية المالية أن يأخذ في الإعتبار وجود نموذجين من الأندية.. فأندية كبايرن ميونيخ وريال مدريد وبرشلونة التي هي مؤسسات لا يمكن أن تفرض عليها نصوصاً مماثلة لتلك التي تفرض على أندية عادية كثيرة جداً.. الى ذلك أثار روسيل مشكلة عامة تعاني منها الأندية المحترفة، بغض النظر عن مكانتها وأهميتها، منذ سنوات طويلة من دون ان تجد لها حلا عندما قال: علينا مراجعة اشتراك لاعبينا في المنتخبات الوطنية.. فنحن الذين ندفع لهم رواتبهم.

وأرى أن تحفظ روسيل على تعميم مبدأ الشفافية المالية ومشكلة التضارب بين مصالح الأندية والاتحادات الوطنية قد يكون عنواناً عريضاً يصلح لنقاش مستفيض.

بالنسبة الى الشق الأول، كيف يمكن تطبيق مبدأ واحد على ناد محترف يضم في كل جنباته 20 أو 25 لاعب كرة قدم محترفاً وعلى ناد آخر أشبه بمستعمرة رياضية تعنى بـ 10 أو 15 لعبة؟ وهل يقدّر بمال جهد ناد كبرشلونة يستميل الآلاف من الأشبال والناشئين والشبان الى ملاعب العافية في القدم واليد والطائرة والسلة والعاب القوى والهوكي و«...» وينفق عليهم الملايين قبل أن يختار منهم قلة قليلة قادرة على الاحتراف؟

وبالنسبة الى الشق الثاني، فإن أندية المحترفين تضم اللاعبين وتحرر معهم العقود وتدربهم وتدفع لهم أجورهم، فما أن يرتقي مستوى بعضهم حتى يتم ضمهم الى المنتخب الوطني كمكافأة قصوى يشتهيها كل لاعب.. بالتالي، إذا أجاد اللاعب دولياً ارتفع سعره وهذا ما يصب في مصلحة النادي.. ولكل، وباعتبار أن للسيف حدين، فإن هذا اللاعب قد يصاب، وقد يغيب شهراً أو6 أشهر «أو..» فيستمر ناديه في دفع راتبه.. وبالتالي، من يعوض للنادي هذه الخسارة؟

السؤال طرح منذ سنوات طويلة، ومرات كثيرة، من دون أن يجد جواباً لا من قريب ولا من بعيد.. وهذا ما حصل في الفترة الأخيرة لمهاجم أرسنال فان بيرسي ومهاجمي بايرن ميونيخ فرانك ريبيري وأروين روبن.. طالب الكثيرون الفيفا بأن يتحرك فلم يفعل، وحاولوا رفع دعاوى قضائية بحق الاتحادات الوطنية المعنية، فلم تنجح محاولاتهم.. ولنفترض أن الاتحاد الهولندي دفع تعويضا لبايرن فإن هذه الخطوة لا يمكن تعميمها.. يوماً ما، عندما أصيب فان بيرسي ودياً ضد ايطاليا في نوفمبر 2009 هدد مدرب أرسنال أرسين فينغر بمقاضاة الاتحاد الهولندي ثم توقف، وتساءل: إذا أصيب مهاجم توغو الشهير إيمانويل أديبايور وهو الذي يحصل على مئات الآلاف كراتب كل أسبوع، فهل يمكن أن نطلب تعويضاً من الاتحاد التوغولي الذي لا يملك شروى نقير؟

مؤتمر دبي منبع لأسئلة غزيرة قد تجد لها إجابة، ولأسئلة كثيرة لا إجابة لها على الرغم من أهميتها.. والمهم أن التفاعل مع هذا الحشد يشحذ الفكر والخيال فعلاً.

ومن الشق النظري الممثل بالمؤتمر تنتقل دبي الى الشق العملي الممثل باللقاء الودي المنتظر الأربعاء المقبل بين باريس سان جرمان وميلان.

مسابقة الكرة العربية كشفت المستور.. والكل استفاد إلا المنتخب القطري

# «عندما تصحو متأخراً فستقضي يومك تجري»..

# مثل روسي يجسد قصة لازاروني مع العنابي

محمود الفضلي

يقول مثل روسي « عندما تصحو متأخرا.. فستقضي يومك تجري».. هذا المثل ربما يحاكي قصة المدرب البرازيلي سيبستياو لازاروني مع الاتحاد القطري لكرة القدم بشقيها.. سواء المتلعق بأمر انتدابه مدربا للمنتخب القطري الاول خلفا لميكي، او المتعلق بأمر إقالته بعد مفاجأة ظهور العنابي بصورة متواضعة تحت إمرته خصوصا في مسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية التي استضافتها الدوحة واسدل الستار عليها الاسبوع الماضي.. فإسقاط المثل على حال لازاروني يعني أن مسؤولي الاتحاد باتوا الآن كمن يسابق الزمن من اجل تأمين البديل الذي للاسف لن يخضع لاختبار تنافسي حقيقي.. في حين ان قرار إقالة الرجل لو تم في الوقت المناسب والمتوقع أي قبل الدورة العربية، لكان خلفه امام فرصة سانحة لإدارة المنتخب في مسابقة كرة القدم في الدورة، وهي المنفعة المتبادلة للمدرب وللاتحاد في آن معا، وعليه فإن الفرصة ستكون سانحة لرصد ذاك المدرب الجديد بدلا من ان يُحدث مفاجأة ثانية كالتي جاء بها لازاروني عندما اعتقد المسؤولون في الاتحاد أنهم اصابوا بتسمية المدرب البرازيلي العارف ببواطن الكرة القطرية وانهم سلمّوا المهمة الى من يستحق لإظهار المنتخب القطري بأنه « كامل الدسم» قبيل المعترك الثاني الأكثر صعوبة والمتمثل بالمرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم، بغرض العبور المبكر الى المرحلة الحاسمة من ذات التصفيات عن المجموعة الخامسة التي ضمت ايران والبحرين واندونيسيا.. بيد ان شيئا من هذا لم يحدث وبدا العنابي واهنا وتعتريه جوانب عطب كبيرة أظهرتها مباريات المجموعة الخامسة من المرحلة الثالثة للتصفيات المونديالية، خلافا للاختيارات على مستوى العناصر والتي لم ترق للرأي العام وللشارع الكروي المحلي.. فكان نتاج العمل هو عبارة عن انتصارين على اندونيسيا ذهابا وايابا وثلاثة تعادلات، اثنان منها مع البحرين ذهابا وايابا وواحد مع ايران في الدوحة، كلها حصيلة لم تشفع للمنتخب القطري بتأمين العبور الى المرحلة الرابعة من التصفيات عن مجموعة وصفها المراقبون بالسهلة.

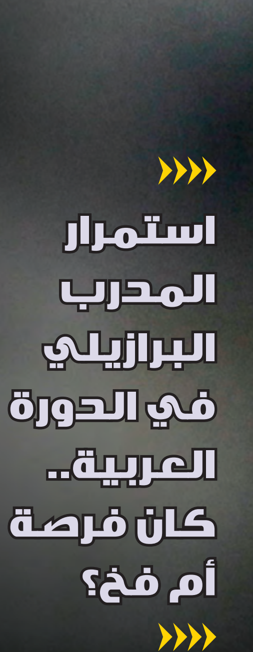
ما بين شد وجذب ودراسة لأوضاع مسيرة المنتخب مع لازاروني والتي لم تخل من خيبة أمل على اعتبار ان أكثر المتشائمين لم يكن يتوقع ذاك الظهور المتواضع للعنابي، ليس تقييما لمسيرة المرحلة الثالثة من تصفيات المونديال، بل وفق مقاييس ترتبط بالقادم من مشوار المنتخب في المرحلة الرابعة، على اعتبار ان الغاية ليست تجاوز الدور الثالث فقط، إنما السعي للوصول الى نهائيات كأس العالم لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية، فساد اعتقاد يقول بأن لازاروني راحل لا محالة وهو ما تم تأكيده ضمنيا من الاتحاد القطري الذي لوح رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني بنية إقالة لازاروني وتعيين آخر.. الا ان تلك الخطوة لم تتم، ليطبق صمت داخل اروقة الاتحاد ويتولد بعد ذلك انطباع يقول بأن لازاروني باق في منصبه ليقود المنتخب القطري في مسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية، وفُهم ايضا بأن الرجل باق حتى ما بعد الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة للمرحلة الثالثة من تصفيات المونديال عندما يحل العنابي ضيفا على المنتخب الإيراني يوم التاسع والعشرين من شهر فبراير القادم 2012.

## العودة للمربع الأول

سارت الأمور وفق القناعات السابقة التي تقود الى بقاء لازاروني الى ما بعد التاسع والعشرين من فبراير القادم.. بيد ان إقالة لازاروني من منصبه مدربا للعنابي بعد الدورة العربية، عاد ليجسد الصحوة المتأخرة من جديد، اذ كان الأجدى بالاتحاد ان يقيل الرجل قبل مسابقة كرة القدم في الدورة، لتكون تلك المسابقة بمثابة الفرصة الجيدة للجهاز الفني الجديد خوض غمارها والاستفادة منها ولو على الاقل بالتعرف على اللاعبين عن قرب على اعتبار ان المدرب قادم من الكرة القطرية لأنه أحد العارفين بها كما اشار بيان الاتحاد عند إعفاء لازاروني من مهمته.. ولعل التأخر في القرار هو سبب اللهث الذي نراه حاليا في الاتحاد لتدارك مسألة اختيار المدرب الجديد.. قد نعذر الاتحاد في حال اجزم مسؤولوه بأن المدرب القادم هو الأوروغوياني خورخي فوساتي، ليس انتصارا لهذا الاخير واعتباره الخيار الأفضل، بل لأن الاتفاق مع فوساتي يعني أن الرجل لن يكون قادرا على تولي المهمة الا بعد أن ينهي الاستحقاق المتمثل بمشاركة السد في كأس العالم للأندية التي جرت في اليابان وبلغ عيال الذيب فيها منصة التتويج كصاحب المركز الثالث في البطولة التي شارك بها الزعيم العالمي بعد ان نال لقب دوري ابطال اسيا.. ولكن غير ذلك فقد كان الأجدى بالاتحاد تسمية المدرب فور الإعلان عن اقالة لازاروني، وبالأحرى اذا كان الخيار قد وقع على اتوري، فمن المصيب حينها ان يتولى اتوري تدريب العنابي خلال مسابقة كرة القدم في الدورة العربية، لأن الامر سيكون مجديا للمدرب وللاعبين في آن معا، وليس من الضرورة ان يكون اتوري او غيره «باستثناء فوساتي» مطالبا بتحقيق نتائج في الدورة، فلازاروني كان مطالبا بتحقيق نتائج وها هو وقد أخرج العنابي من الدور الاول.

## الدورة.. ما لها وما عليها

طرحنا السابق ربما نوع من الربط بين الإدارات الفنية المتعاقبة على تدريب العنابي، وبين المشاركة في مسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية التي جرت في الدوحة واختتمت الأسبوع الماضي.. على اعتبار ان العلاقة تبدو كبيرة جدا، طالما ان المدرب لازاروني الذي قاد المنتخب القطري فيها دخل المسابقة تحت سوط التهديد بالإقالة.. ولم يكن لازاروني ليبدي الكثير من الاهتمام بالأمر اذا ما عرف بأنه تارك منصبه لا محالة، وبدا واضحا ان الرسالة التي بعث بها الاتحاد الى المدرب ومن خلال الرأي العام، بأن مسابقة الكرة في الدورة هي عبارة عن فرصة أخيرة للازاروني لتدارك الصورة الهزيلة التي كان عليها المنتخب كانت « مشفرة».. اذ يبدو ان تلك الرسالة وصلت الى الرأي العام فقط، بيد ان المدرب كان على يقين بانه راحل لا محالة، وما ادل على ذلك من تعامله بدم بارد مع الخروج.



# تأجيل إقالة لازاروني لما بعد الدورة خطأ ا



الحديث عن مسابقة الكرة في الدورة العربية.. يقودنا الى التأكيد بأن التوجه الذي قضى اولا بإبقاء لازاروني مدربا للعنابي وبالتالي انتهاء حالة التأهل القصوى من قبل الإعلام المحلي انتظارا لقرار إقالة المدرب.. نرى فيه خطأ استراتيجيا على اعتبار انه كان بالإمكان ان تكون خطوة الإقالة مصحوبة بمنح المدرب الجديد فرصة قيادة الفريق في منافسة لن نقول انها ودية، بيد أنها لا ترسم على الأقل مسارات مستقبلية للكرة القطرية على مستوى التنافس القاري او تصفيات المونديال فشكلها ومضمونها ودي وإن كان تنافسيا.. في حين ان قرار المشاركة بمن تبقى من اللاعبين من غير المنضمين لفريق السد المشارك بدوره في كأس العالم للاندية.. من الممكن ان يكون الصواب بعينه لو تمت تسمية الجهاز الفني الجديد.. ولا يجب ان نتجاهل مسألة تشديد المسؤولين على الرياضة القطرية على مشاركة قطرية من ذات قيمة الحدث والبحث عن منصات التتويج، وهو ما دفع الاتحاد القطري لاخذ قرار المشاركة بالفريق الاول، خلافا الى ان الدورة ستكون بمثابة مرحلة إعدادية جيدة لقادم الاستحقاقات، غير ان المنطق الذي طُرح عقب ظهور العنابي بافضل العناصر المتوافرة بدوري نجوم قطر يقول بأن العنابي وبتلك القائمة التي تعج بالنجوم الكبار، اضحى مطالبا بالمنافسة على الميدالية الذهبية، خصوصا ان المنتخبات التسعة التي أعلنت المشاركة لم تتوافر اية قائمة من قوائمها على المنتخبات الاولى بالكامل، فحتى المنتخبان البحريني والكويتي لم تكن صفوفهما مكتملة، خلافا لاتحادات اهلية عربية شاركت بمنتخبات رديفة كما الاردني والعراقي، في حين ان منتخبات اخرى شاركت بمنتخبات اولمبية كما السعودية وعُمان، اما النوع الاخير فهو منتخبات مزجت بين الشباب والاولمبي كما المنتخب السوداني.

## خروج من الباب الضيق

الحقيقة الكاملة الواضحة للمشاركة القطرية في مسابقة الكرة في الدورة العربية تقول بأن العنابي دخل التاريخ الكروي العربي من بابه الضيق عندما اضحى اول منتخب مضيف يخرج من الادوار الاولى لمسابقات كرة القدم في اثنتي عشرة دورة عربية على مدى ستة عقود مضت.. وقبيل التقليل من قيمة المسابقة وجبت الإشارة الى ان عددا لا بأس به من المنتخبات المشاركة جاءت كي تبحث عن استعادة الثقة قبيل مواصلة مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل بعد مسيرة متعثرة كما المنتخبين الكويتي والبحريني، فيما منتخبات أخرى بحثت عن تأمين صفوف ثانية تعينها على المضي قدما في استكمال مشوار ذات التصفيات بعدما بلغت المرحلة الحاسمة كما المنتخبين الاردني والعراقي.. والسؤال الذي يطرح نفسه.. ما الذي بحث عنه الاتحاد القطري من المسابقة؟.. هي يمكن القول بأن الاتحاد تعامل مع البطولة على انها طُعم اراد من خلاله إسقاط لازاروني من منصبه والنأي عن انتقادات الشارع الكروي اذا ما كانت الإقالة قبيل المسابقة.

وإذا كان الخروج العنابي تاريخيا، فإن ذلك حتما سيدون لعرابه البرازيلي سيبستياو لازاروني الذي قبل الامر بدم بارد عندما راح يتحدث عن معسكر إعدادي للعنابي تحضيرا لاستكمال مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014، في مؤتمر صحفي يخص تدشين خروج العنابي من مسابقة كرة القدم في الدورة وبخفي حُنين بعد تعادل ثان مخيب مع المنتخب العراقي منح الاحمر البحريني بطاقة العبور الوحيدة عن المجموعة الاولى الى الدور نصف النهائي.

## مطب طبيعي أم صناعي؟

نقول ان احتمالا واردا بأن تكون مسابقة كرة القدم كانت أشبه بالفخ للمدرب البرازيلي وليست فرصة.. ولعل ما يعزز فرضية الفخ، هو ذاك الحديث المستفز من قبل المدرب عن المستقبل مع العنابي وكأنه باق في منصبه، رغم يقينه بأن الامر انتهى، فالحديث يحمل في طيه الكثير من مضامين التحدي للاتحاد القطري لكرة القدم ولرئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني الذي قال قبل مرة بان لازاروني على شفا حفرة من الإقالة، ليتزامن الطرح مع ترشيحات لمدير فني بديل بقائمة ضمت البرازيلي الآخر باولو اتوري مدرب المنتخب الاولمبي والاوروغوياني خورخي فوساتي مدرب السد.. يبدو واضحا ان المدرب البرازيلي عرف أن الدورة كانت فخا، فأراد ان يذهب في ذات الاتجاه عندما افصح عن معسكر خارجي تحضيرا لتصفيات المونديال!.. نعرف ان لازاروني حظي بدعم كبير من الشارع الكروي فور توليه المهمة، بيد ان ما جرى في الدورة العربية كان بمثابة ترجيح لكفة مناهضيه الذين بدأوا توجيه سهام النقد له منذ مباراتي ا ند و نيسيا مرورا بمباراة البحرين الأخيرة، وبالتالي فإن التعادلين مع العراق والبحرين زادا من سوء محصلة نتائج الرجل، حيث لم يحقق الفوز مع العنابي سوى في مباراتين رسميتين امام اندونيسيا ذهابا وايابا ضمن منافسات المجموعة الخامسة من المرحلة الثالثة للتصفيات المونديالية، الاول كان بشق الانفس 2/3 هناك في جاكرتا، مقابل خمسة تعادلات في تصفيات كأس العالم والدورة العربية.. هذه المحصلة تبدو ضعيفة للغاية.. فبدأ مناصرو لازاروني يتحدثون عن ضرورة بقائه في حين انه لم يفز سوى على اندونيسيا كما اسلفنا فبات البعض من هؤلاء يشعرنا وكأن المنتخب الأندونيسي

## فوساتي وأتوري.. والنموذج

كثيرا ما كنا في الإعلام الكروي المحلي نصطدم بالبرازيلي باولو اتوري او الأوروغوياني خورخي فوساتي في سابق الاوقات.. بيد اننا لم نعهد أيا من الإثنين يوما وقد حمّل اللاعبين ادنى مسؤولية عن إخفاق او خسارة.. الشجاعة التي ظل يتحلى بها المدربان تجعلهما قادرين على الوقوف في وجه الإعلام وتحمل المسؤولية بالضرب على الصدور حماية للاعبين، خلافا لحديثهما الذي يتوافر على الإشادة باللاعبين عند تحقيق الفوز، اذ سبق لاتوري وان استهل مؤتمرا صحفيا أعقب تأهل الريان الى نهائي كأس سمو الامير بالتصفيق للاعبين مقدما شكره لهم على ما فعلوا.

لسنا بصدد الإشارة الى احقية أي منهما لان يكون البديل للازاروني، بقدر ما نود ان نقف عند مسألة النيل من اللاعبين وتحميلهم المسؤوليات كما فعل لازاروني وسبق له ان فعل ايضا ابان توليه تدريب الملك القطراوي، على اعتبار ان نقص الصفوف وتواضع الإمكانات المادية، هما شماعتان يعلق عليهما الرجل اخفاق الفريق، في حين يلتزم لازاروني الصمت عند تحقيق إنجاز او الوصول الى مركز متقدم على سلم ترتيب الدوري، وكأنه يقول للشارع الكروي امتدحوني.

# استراتيجي.. إلا إذا كان البديل فوساتي




هو استراليا او اليابان او حتى السعودية او البحرين، فللتذكير نقول بأن المنتخب الاندونيسي قبل الخسارة من البحرين في جاكرتا بهدفين دون رد، وخسر من ايران ذهابا وايابا 3/صفر في طهران و4/صفر في جاكرتا دون ان يسجل اهدافا سوى في شباك العنابي!.

احتمال وارد ايضا يقول بأن مجلس إدارة الاتحاد اراد التريث قبل الإعلان عن بديل لازاروني كي لا تصبح مهمة المدرب البديل هي فقط الإعداد لمواجهة ايران في الجولة الاخيرة من المرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم، والتي ان فشل العنابي في العبور الى المرحلة الحاسمة فستجعل المدرب الجديد بلا عمل طيلة سنتين او اكثر.. ولعل الحديث عن مخاوف الإقصاء من تصفيات المونديال حقيقة تولد من رحم الشك بقدرة لازاروني على درء الخسارة امام المنتخب الإيراني بنتيجة كبيرة تصل الى فارق ثلاثة او اربعة اهداف تعبد الطريق امام المنتخب البحريني لخطف البطاقة الثانية المؤدية الى المرحلة الاخيرة والحاسمة من التصفيات من خلال الفوز على اندونيسيا بذات الفارق، اذ يعلم الشارع الكروي المحلي بأن العنابي جمع 9 نقاط وبفارق تهديفي يبلغ + 5 في المجموعة مقابل 6 نقاط للبحريني وبفارق تهديفي يبلغ – 4.

## هكذا ورط لازاروني نفسه

حتى لا يستغرب البعض من اسباب تناقص اعداد مناصري لازاروني بمرور وقت منافسات مسابقة الكرة في الدورة او حتى قبلها.. فقد اعتاد الشارع الكروي المحلي ان يسمع من لازاروني في معرض تفسيره للتعثرات الكروية العنابية، كلاما يوجه فيه الرجل سهام النقد للاعبين باعتبارهم اصحاب المسؤولية عما يجري.. فعقب التعادل مع البحريني في مستهل مشوار مسابقة الكرة في الدورة العربية، راح لازاروني يشير الى تخاذل اللاعبين وفقدانهم التركيز وتقديم المباراة على طبق من ذهب للمنتخب البحريني بعد التقدم بهدفين دون رد.. ومن بين كلام المدرب البرازيلي ان اللاعبين قدموا شوطا اول راقيا من الناحية الفنية بالاستحواذ والانتشار والوصول لمرمى المنافس والتهديد، مقابل شوط ثان ضاع فيه الفريق جراء عدم التركيز من اللاعبين انفسهم.. هذا الكلام وبكل اسف يعد كارثيا.. فكيف يصرف مدرب كبير شأن لازاروني كلاما يجعل من اللاعبين اقزاما بعد ان كانوا ابطالا فجأة؟.. واذا كان هذا الكلام صحيحا، فإن المسؤولية تقع اولا واخيرا على عاتق المدرب نفسه، على اعتبار ان الامر يشير الى وجود اعطاب بعقلية اللاعبين وقدراتهم البدنية والنفسية، أي بالاحرى ان هذا الامر يصدر عن فريق يضم عناصر تعاني من انفصام في الشخصية يجعل من ظهورهم في مشهدين متتاليين وبفواصل زمنية قليلة جدا متناقضا حد النخاع.. المصيبة ان لازاروني ظل شاهد عيان على سقوط العنابي وترنحه في الشوط الثاني امام المنتخب البحريني، دون ان يحرك ساكنا، وعندما اراد التدخل زاد الطين بلة، خصوصا عندما سحب المهاجم جارالله المري وزج بالمدافع محمد موسى ليقدم المباراة للأحمر على طبق من ذهب.. وخلافا للحديث عن اللاعبين، فكان من غير المعقول ان يعود لازاروني عقب التعادل المخيب الثاني امام العراق للحديث عن إرهاصات التعادل امام البحرين في المباراة الاولى لتكون الشماعة التي يعلق عليها المدرب الذي فشل في إيجاد حلول هجومية تضمن الفوز على الاقل على اسود الرافدين، وان كان الانتصار المجرد لا يكفي، ذلك ان العنابي بحث عن فارق ثلاثة اهداف كي يعبر الى نصف النهائي وعلى حساب المنتخب البحريني بفارق الأهداف.. فكيف يعود لازاروني في تفسيره الى الوراء للحديث عن التعادل مع الاحمر، وهو الذي قال بأن ملف مباراة البحرين قد تم طيه تماما بجلسة مصارحة ما كنا لنقبل بمسماها الا اذا تضمنت بعض الاعتذار ولو بشكل ضمني من المدرب للاعبيه على تحميلهم المسؤولية.

## تناقضات نقص الصفوف

مطب كبير وضع لازاروني نفسه فيه عندما قال ابان التحضيرات لخوض غمار منافسات كرة القدم في الدورة العربية، ان الهدف المنشود من المشاركة هو المنافسة على الذهب.. خلافا لتأكيد المدرب البرازيلي على ان غياب لاعبي السد عن صفوف المنتخب لن يكون ذا تأثير على العنابي، بل على العكس حيث كانت وجهة نظر المدرب ان غيابهم فرصة سانحة امامه لمنح الفرصة لعديد العناصر التي لم تجد طريقا لصفوف المنتخب رغم تميزها على مستوى مشاركة انديتها في دوري نجوم قطر.. لكن يبدو ان وجهة نظر لازاروني انقلبت بمقدار 180 درجة.. اذ راح المدرب يقول في المؤتمر الصحفي الاخير عقب الخروج ان غياب نجوم السد أسهم بشكل كبير في خروج المنتخب القطري المخيب من مسابقة الكرة في الدورة.. خلافا لحديث آخر عن هدف المشاركة في البطولة وهو تجربة عناصر جديدة وليس المنافسة على الميدالية الذهبية.

والغريب ان لازاروني قال عقب الخروج الرسمي من الدور الاول للمسابقة ان العنابي كسب ميزة جديدة متمثلة باتساع الخيارات على مستوى العناصر بوجود لاعبين يتوافرون على قيمة فنية تقارب اللاعب الاساسي، بحيث تمكنه دوما تأمين عناصر بديلة دون الدخول في ازمات.. والسؤال هنا: كيف تحولت تلك العناصر التي تنافس الاساسيين على المشاركة مع المنتخب، الى لاعبين يرتكبون اخطاء بدائية على مستوى التمرير والاستلام وهي مهارات اساسية يتعلمها اللاعب قبل ان يلعب على المستوى المحلي قبل المستوى الرسمي بأن يصبح لاعبا دوليا في المنتخب؟!.

## فوائد جناها العرب من الدورة.. وصاحب الأرض لم يكسب شيئا

بدا وأن غياب الأهداف الواضحة من المشاركة في مسابقة كرة القدم في الدورة العربية، جعل العنابي اكبر الخاسرين مقابل فوائد جمة جنتها المنتخبات التسعة الاخرى التي شاركت في البطولة حتى تلك التي خرجت من الادوار الاولى شأن المنتخب القطري.. ولو استعرضنا الفوائد التي جنتها تلك المنتخبات سنعرف مدى قيمة ما تحصلت عليه.. ولنبدأ من الخارجين من الادوار الاولى، فالمنتخب العراقي الذي جمع نقطة فقط من الدور الاول بالتعادل مع العنابي والخسارة من البحرين، كسب مدربه البرازيلي زيكو معرفة عدد كبير من اللاعبين الشباب او من الذين ربما لم تسنح له منحهم فرصة المشاركة الفاعلة مع اسود الرافدين في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014. وعلى ذات المنوال كان البرازيلي الآخر ماركوس باكيتا مدرب منتخب ليبيا الذي جاء بمجموعة من الشباب المطعمين بعناصر خبيرة، فتعرف ايضا على قدرات بعض اللاعبين من الممكن ان يستفيد منهم خلال مشاركة المنتخب الليبي في بطولة افريقيا التي باتت على الابواب، اما المنتخب السوداني فقد استفاد وان زج بلاعبي المنتخب الاولمبي في معترك جديد، تماما كما المنتخبين السعودي والعماني اللذين رفعا من قيمة التحضيرات لاستكمال مشوار التصفيات المؤهلة الى اولمبياد لندن 2012.

## الكويت وفلسطين.. ثقة ومنافسة



يبدو المنتخب الفلسطيني الشقيق وقد كان أكثر المستفيدين ليس فقط بسبب عبوره الى نصف النهائي ومنادة الازرق الكويتي على البرونز قبل ان يخسر تلك الميدالية.. فالصورة التي قدمها اشبال جمال محمود تجسد حالة التحديات التي تعيشها الكرة الفلسطينية التي تعاني من ويل واضطهاد الاحتلال الإسرائيلي.. فبالرغم من البداية الضعيفة بالخسارة 4/1 امام الاردن في الجولة الاولى الا أن المنتخب الفلسطيني انتفض وخطف بطاقة العبور، وهذا بحد ذاته ما سيمنح الفريق الثقة والإيمان بالقدرة على المنافسة رغم الصعوبات والمعوقات التي يعرفها القاصي والداني.

اما الازرق الكويتي الذي ربما كان احتلاله المركز الثالث مرهما للخسارة امام الاردن في نصف النهائي.. الا ان عديد الامور جناها ابناء المدرب غوران، ابرزها تجاوز حالة الضياع التي عاشها الازرق منذ صدمة الخسارة امام لبنان في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. فالاحتكاك ربما اعاد الثقة للفريق الذي كان مرشحا فوق العادة لنيل الذهب، بيد انه اصطدم في مرشح آخر وهو المنتخب الاردني.

## البحرين والأردن.. أكبر المستفيدين



الأحمر حامل لقب الدورة، كسب الكثير من الفوائد، أهمها الإنجاز الذي يعد الثاني للبحرين في تاريخها اذ سبق وان فازت بذهبية دورة الالعاب الخليجية التي جرت في المنامة.. ولعل اللقب الجديد ربما كفيل بتصحيح المسارات في القادم القريب للخروج من حالة التواضع التي تمر بها الكرة البحرينية، خلافا لأمر هام متمثل بالثقة التي كسبها المدرب الإنجليزي بيتر تايلور الذي يبدو واضحا انه انتقل من مرحلة التشكيل الى مرحلة الاستقرار بعدما اثبت احقيته في تدريب المنتخب البحريني.

النشامى وان خسروا المباراة النهائية امام البحرين، الا انهم ومدربهم العراقي عدنان حمد كسبوا الكثير، خصوصا على مستوى تأمين مستقبل الكرة الأردنية كي تسير على ذات الطريق التي سارت بها سواء في التصفيات المؤهلة الى مونديال البرازيل او ما سبقها من مشاركة طيبة في كأس اسيا، فحمد بات يمتلك خيارات واسعة من العناصر من أجل دخول معتركات المرحلة الحاسمة من تصفيات كأس العالم بتوافر بدلاء من طينة ممتازة.



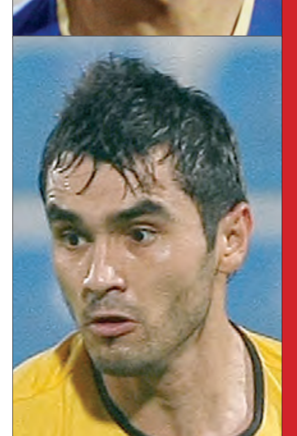
ترقب وانتظار قبل انطلاق الجولة العاشرة من منافسات دوري نجوم قطر..

# الأندية أكملت تحضيراتها بتغ

نزار عجيب

تعود الحياة إلى دوري نجوم قطر يوم الاحد القادم الأول من يناير ٢٠١٢ بعد فترة توقف استمرت شهرا بسبب إقامة دورة الألعاب العربية خلال الفترة من ٩ إلى ٢٣ من ديسمبر الحالي في الدوحة، وتأتي عودة الدوري من خلال مباريات الجولة العاشرة التي ستقام في يومي الاحد والاثنين بواقع ثلاث مباريات في كل يوم، وستكون الانطلاقة من خلال مباراتي الوكرة مع السد والخريطيات مع لخويا وستقام في نفس اليوم مباراة الريان مع قطر. وفي يوم ٢ يناير تقام ٣ مباريات أخرى، حيث يلعب الخور مع الأهلي، ويلتقي العربي مع الجيش وستكون آخر مباريات الجولة المواجهة التي تجمع بين الغرافة وأم صلال.

وينتظر ان تأتي الانطلاقة حافلة بالكثير في ظل الصراع المحتدم على كل الجبهات بدوري الموسم الحالي الذي تصدره لخويا حامل اللقب حتى الجولة التاسعة برصيد ١٨ نقطة وبفارق نقطتين عن الوكرة صاحب المركز الثاني، وستكون مباريات الجولة العاشرة بمثابة تصحيح لبعض الاندية التي تعثرت كثيرا في الجولات التسع التي سبقت التوقف بسبب تنظيم الدورة العربية ومنها العربي الذي يأتي في المركز التاسع ورصيده تسع نقاط فقط وكذلك الغرافة الذي تواجد في المركز السادس برصيد ١١ نقطة.





**حالة من الاستنفار قبل ختام القسم الأول ورغبة كبيرة لتصحيح الأوضاع**

شهدت صفوف بعض الاندية العديد من التغييرات على مستوى المدربين واللاعبين في فترة التوقف الماضية، فأم صلال الذي يتهدده شبح الهبوط الى الدرجة الثانية بعد تواجده في المركز الاخير اعاد مدربه السابق الفرنسي جيرار جيلي وأقال المغربي حسن حرمة الله، بينما استعان الخريطيات صاحب المركز قبل الاخير بالمساعد التونسي نصيف البياوي بعد قرار المدرب لطفي البنزرتي بمغادرة الفريق، وعلى مستوى اللاعبين المحترفين دخلت ايضا العديد من الاسماء الجديدة في الغرافة والخور ولخويا.. الفهود استعانوا بالايراني فرهاد مجيدي مهاجم الاستقلال ليكون بدلا من مواطنه محمد رضا خلعتبري، بينما انضم للفرسان كل من الاردني حسن عبدالفتاح والبرازيلي اديسون بدلا من سلام شاكر والبولندي سيمولاريك.

## فوارق قليلة ومنافسة

بعد نهاية مباريات الجولة التاسعة وضح ان الفوارق تبدو ضئيلة جدا في جدول الترتيب ويمكن لنتائج جولة واحدة ان تقلب الاوضاع رأسا على عقب، لخويا المتصدر بـ18 نقطة يفصله عن صاحب المركز الثاني فريق الوكرة نقطتان فقط، ويأتي الريان ثالثا برصيد 15 نقطة وهو نفس رصيد الملك القطراوي، وهذا الرباعي الذي يتواجد في المربع الذهبي ستكون بينه منافسة قوية حيث الرهيب مع الملك مباراة قمة ايضا في صراع لفك الاشتباك، واذا نظرنا ايضا للاندية التي تتواجد في وسط الترتيب تبدو المنافسة حاضرة بينها في ظل الفارق القليل الذي يفصل ما بينها، وهي السد برصيد 13 نقطة والغرافة بـ11 والخور بذات الرصيد والجيش بعشر نقاط، وايضا هذه الاندية يفصل بينها ثلاث نقاط فقط ولذلك ستكون الجولة العاشرة ايضا فيما بينها لفض الاشتباك ومحاولة للاقتراب اكثر من المربع الذهبي بل ستكون الفرصة مواتية للسد للدخول فيه فعلا اذا ما حقق الفوز على الوكرة في مباراة قمة الجولة.

وفي المؤخرة ليس الوضع ببعيد لان الفارق ايضا قليل في ظل وجود اربعة اندية اخرى تفصل بينها نقاط قليلة وهي العربي ولديه تسع نقاط وهو نفس رصيد الاهلي بينما للخريطيات صاحب المركز الحادي عشر ست نقاط وام صلال بخمس نقاط في المؤخرة، وتنذر هذه الفوارق القليلة بصراع كبير في كل الجبهات وتبدو التغييرات في كل المراكز حاضرة ايضا في هذه الجولة لان النتائج سوف تحرك الاندية من مواقعها المختلفة.

## استقرار عند البعض

في الوقت الذي تحركت فيه بعض الاندية لتعديل صفوفها كانت هنالك اخرى استقرت على لاعبيها ومدربيها دون وجود تلك التغييرات ومنها الريان الذي ابقى على لاعبيه المحترفين حتى اللحظة وهم البرازيليون الثلاثة موسيس مورا ورودريغو تاباتا وافونسو الفيس الى جانب الكوري الجنوبي توشنغ، وهو ذات الحال في نادي قطر الذي تمسك بمدربه المغربي سعيد شيبة ولاعبيه الاوزبكي حسنوف والمغربي يوسف سفري ومواطنه عبدالسلام وادو والبرازيلي مارسينيو، ولم تشهد صفوف الوكرة ايضا أي تغييرات في وجود المدرب العراقي عدنان درجال ومواطنيه الثلاثة من اللاعبين المحترفين علاء الزهرة ويونس محمود والمدافع علي رحيمة والمغربي سعيد بوطاهر.

فريق السد ايضا لم تشهد صفوفه أي تغييرات حتى اللحظة ببقاء المدرب فوساتي المرشح للانتقال الى تدريب العنابي وفي وجود المحترفين الايفواري عبدالقادر كيتا والسنغالي ممادو نيانغ والكوري الجنوبي لي سو والجزائري نذير بلحاج، وخلاف هذه الاندية فان التغييرات كانت حاضرة سواء على صعيد المدربين او اللاعبين المحترفين، مع الاخذ في الاعتبار ان مسار الانتقالات قد يأخذ مسارات جديدة حتى مع انتهاء القسم الاول للدوري في ظل رغبة الاندية لدعم صفوفها والعمل على ايجاد الافضل لديها.



## تغييرات حاضرة

تواصلت التغييرات ايضا في اندية اخرى خصوصا المشاركة في دوري ابطال اسيا، وكان اخر الصفقات هي التي قام بها فريق لخويا المتصدر وحامل اللقب بتعاقده مع الكوري الجنوبي فان تاي كما يتوقع ان يعلن نادي لخويا عن اعادة تسجيل الثنائي الايفواري ارونا ديناني وبكاري كوني، وتأتي هذه التغييرات في صفوف فريق لخويا من اجل الاستعداد الجاد للمشاركة في دوري المحترفين الآسيوي لاول مرة في تاريخ النادي، حيث يسعى لخويا للمنافسة على اللقب الآسيوي.

وامتدت هذه التغييرات لتشمل ايضا فريق الخور الذي حسم صفقتي انتقال الاردني حسن عبدالفتاح ليكون بديلا للعراقي سلام شاكر اضافة الى البرازيلي اديسون الذي سيحل محل البولندي سيمولاريك، وكان تغيير هذا الاخير بمثابة مفاجأة خاصة انه كان من اللاعبين الجيدين من بداية الموسم الحالي في صفوف الفرسان وقدم مستوى





# ...ييرات جديدة واستقرار نسبي




جيدا مع الفريق رغم التراجع الذي حدث في الجولات الاخيرة.

الغرافة ايضا لم يكن ببعيد عن التغييرات بعد اعلانه عن انضمام الايراني فرهاد مجيدي ليكون بدلا عن محمد رضا خلعتبري، فيما ستكون هنالك ايضا صفقة حاضرة بانضمام مهاجم برازيلي بدلا عن ادميلسون الذي لم يحقق النجاح مع الفريق ايضا، وهنالك اتجاه اخر لاعادة القائد جونينيو ليكون متواجدا من جديد بعد النجاح السابق الذي حققه مع الفريق، وتأتي تلك الموجة من التغييرات في ظل الرغبة الكبيرة لتصحيح الاوضاع محليا في الاول ولهدف المشاركة الخارجية في دوري ابطال اسيا والتي سيكون الغرافة مطالبا فيها بتقديم صورة طيبة لانه وقع في مجموعة قوية.

كما يستعد العربي للإعلان عن بعض الصفقات خلال الفترة المقبلة والتي تشمل انضمام المهاجم فيبيرا لاعب نادي فلامنجو البرازيلي اضافة الى لاعب وسط من منتخب الجابون.

## انطلاقة جديدة

الجولة العاشرة من دوري النجوم ستكون بمثابة الانطلاقة الجديدة للمنافسة وقد تكون خطوة تصحيحية للكثير من الاندية التي خرجت بنتائج متواضعة في الجولات التسع الاولى، وتشهد الجولات مواجهات قوية، ابرزها لقاء الوكرة صاحب المركز الثاني مع السد ثالث مونديال الاندية، بجانب مباراة الريان مع قطر ومواجهة العربي مع الجيش، وسيكون أهم ما يميز مواجهات الجولة العاشرة قوتها ونديتها، خاصة أن معظم الفرق تسعى إلى البداية القوية من جديد بعد فترة التوقف الطويلة.

وسيكون الصراع حاضرا سواء في القمة أو القاع في الجولة العاشرة، وهو ما سيجعل الجماهير تنتظر عودة مباريات الدوري من جديد بعد فترة من التوقف، وستشهد الجولة العاشرة الظهور الأول للسد العالمي بعد إنجازه التاريخي في اليابان بحصوله على المركز الثالث في كأس العالم للأندية، وستكون القمة العنوان الرئيسي لمواجهة السد المونديالي مع الوكرة، لان هذا اللقاء ينتظر ان يكون حافلا من الناحية الفنية نسبة لجاهزية الفريقين والقدرات الكبيرة التي يتمتعان بها.

الانطلاقة الجديدة للمنافسة تهم جميع الاندية التي استغلت فترة الراحة الحالية لترتيب الصفوف، وبالتالي قد تكون المباريات حافلة بالكثير بعدما توقفت وهي في قمة المنافسة قبل انطلاق الدورة العربية، وسيكون التحدي للاندية في كيفية المحافظة على ذات النسق والمستوى الذي كانت عليه.

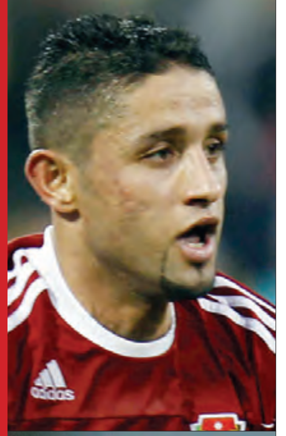
## جولتان قبل القسم الثاني

الجولتان العاشرة والحادية عشرة ستكونان الاخيرتان للقسم الاول، وبعدهما ستدخل الاندية في حسابات تغييرات جديدة مع بداية فترة الانتقالات الشتوية يوم الاحد، وبدأت معظم أندية الدوري الاستعداد من الآن للانتقالات الشتوية، واهتمامها ايضا بهاتين الجولتين نسبة لقيمتهما الكبيرة في تحديد مسار المنافسة في الدوري الذي اتضح ان الفوارق فيه ستكون قليلة جدا بين جميع الاندية وهو ما وضحته الجولات التسع الاولى، فالفارق بين الاندية الاربعة المتنافسة في المقدمة لا يتعدى الثلاث نقاط، وهو نفس الشيء الذي ينطبق على اندية الوسط.

ومن المنتظر ان يسدل الستار على مباريات القسم الأول للدوري يوم 8 يناير المقبل من خلال مواجهات الجولة الـ11 والأخيرة للقسم الأول، وتشهد هذه الجولة 6 مواجهات ساخنة حيث يلعب يوم 7 يناير الأهلي مع الخريطيات وأم صلال مع الخور ولخويا مع الريان، وفي اليوم التالي سيلعب قطر مع العربي والجيش مع الوكرة ويسدل الستار على الجولة الأخيرة في القسم الأول بالديربي المثير بين السد والغرافة الذي سيقام في السابعة والنصف بملعب السد.

وسيقوم اتحاد الكرة في الأسبوع المقبل بإعلان جدول مباريات القسم الثاني الذي سينطلق يوم 12 يناير القادم، وسيراعي الاتحاد في الجدول المعلن مشاركات الأندية القطرية في البطولات الخارجية بالإضافة إلى مشاركة العنابي الأول والأولمبي في تصفيات كأس العالم 2014 وتصفيات دورة الألعاب الأولمبية بلندن 2012.

وتشارك أربعة أندية قطرية في دوري ابطال اسيا وهي: لخويا والريان والغرافة والعربي، كما يشارك فريقان في البطولة الخليجية هما الخريطيات ومعه فريق ثان سيتم حسمه الأسبوع الحالي، حيث سيقوم اتحاد الكرة بمخاطبة أحد الأندية للمشاركة بجانب الخريطيات في البطولة الخليجية، ليكون هناك 6 فرق قطرية تشارك في بطولات خارجية وهو الأمر الذي سيراعيه اتحاد الكرة في القسم الثاني، الذي سينطلق 12 يناير 2012 ويسدل الستار عليه في منتصف إبريل القادم.





## وضع اللمسات الأخيرة

وضعت الاندية لمساتها الاخيرة واكملت تحضيراتها لاستئناف مباريات دوري النجوم من خلال المباريات الودية التي خاضتها داخليا وخارجيا وفيها تم الاستقرار على الاسماء التي ستكون حاضرة اضافة ايضا الى محاولة المدربين استعادة لاعبيهم لنفس المباريات بعد فترة التوقف، وخاضت جميع الاندية مباريات ودية في الفترة الحالية حيث كانت ايضا قبل ذلك قد شاركت في منافسات كأس نجوم قطر والتي كانت بمثابة اعداد وتحضير لاستئناف منافسات الدوري خلاف قيمة المنافسة في البطولة ذاتها.

فريق لخويا حامل اللقب استغل فترة التوقف وسافر الى الاردن وخاض مباراة مع فريق الوحدات انتهت بالتعادل الايجابي هدفين لكل فريق، حيث حاول كل فريق الاستفادة منها بكل الطرق المتاحة من خلال إعطاء الفرصة لأكبر عدد ممكن من اللاعبين بالإضافة إلى تنفيذ طرق اللعب التي تعود أن يلعب بها كل فريق في المسابقات المحلية ورغم أن لخويا تخلف بهدفين في بداية المباراة عن طريق عامر ديب وعيسى السياح إلا أنه استطاع أن يعود إلى المباراة بإدراك التعادل عن طريق عادل لامي وشهدت المباراة حالة طرد من نصيب مجيد بوقرة مدافع لخويا كما شهدت ركلة جزاء مهدرة للوحدات الأردني عن طريق محمود شلباية وإجمالاً المباراة كانت بروفة جيدة للخويا قبل العوة إلى الدوحة والدخول من جديد في غمار الدوري ومواصلة الصراع من أجل محاولاته للحفاظ على لقب الدوري للموسم الثاني على التوالي.

وفي اطار ذات الاستعدادات لانطلاق دوري النجوم حقق نادي الوكرة الفوز على مسيمير وديا بهدفين نظيفين خلال اللقاء الذي اقيم على ملعب سعود بن عبدالرحمن، واطمأن الجهاز الفني للوكرة بقيادة العراقي عدنان درجال على لاعبيه لاسيما الاساسيين منهم. احرز هدفي الوكرة العراقي يونس محمود ومحمد مدثر خلال الشوط الاول، ودفع درجال بكل اللاعبين الجاهزين ولعب بتشكيلين حيث شارك في الشوط الاول اللاعبون الأساسيون وفي الشوط الثاني دفع بالصف الثاني.

وفي مباريات اخرى لعب الغرافة مع مسيمير ايضا وخاض الاهلي مباراة مع السيلية كانت بمثابة بروفات قوية للدخول في اجواء المباريات بهدف الحصول على افضل النتائج في مباريات الجولة العاشرة للبطولة.

**فوارق قليلة ومنافسة محتدمة في القمة والوسط والقاع تنذر بصراع في كل الجبهات**





«استاد الدوحة» تقلب أوراق محطات الكرة القطرية في ٢٠١١..

# برونزية العالم ولقب دوري أبطال آسيا

عبد المجيد الكزار

عام جديد ينصرم من تاريخ الكرة القطرية إلا أن من ذكرياته ما ستظل محفوظة وتبقى راسخة في الأذهان ولن تسقط منها بالتقادم وسيدونها أرشيف الأحداث الرياضية المحلية والعربية والقارية والعالمية..

فعام ٢٠١١ الذي سوف يسدل عليه الستار بعد غد السبت كان شاهدا على أحداث رياضية كروية جعلت من قطر نقطة جذب للأنظار بتنظيمها لتظاهرتين كبيرتين ونجاح ناديها السد في الإرتقاء إلى العالمية عندما حل ثالثا في كأس العالم للأندية باليابان التي شارك فيها بعد الإنجاز الاسيوي العظيم الذي حققه إثر تتويجه بدوري أبطال آسيا ٢٠١١..

وكانت قطر قد بدأت العام الحالي الذي نقف على بعد يومين من توديعه بتنظيم رائع لنهائيات كأس أمم آسيا في يناير الماضي الذي ترك فيها العنابي إنطباعا إيجابيا بعد خروجه من الدور ربع النهائي قبل أن تختتمه بإستضافة مبهرة خلال الشهر الحالي لدورة الألعاب العربية الثانية عشرة التي افتتحت بحفل أسطوري استخدمت فيه تكنولوجيا غير مسبوقة في مجال الإضاءة فحولت مدرجات وأرضية استاد خليفة الدولي إلى شاشات لعرض لوحات فنية ساحرة.



شهدت دورة «الدوحة 2011» مشاركة العنابي في منافسات كرة القدم بيد أنها جاءت مخيبة للامال ولم تكن في مستوى الطموحات وأخفقت في السير على درب رياضات أخرى أبلت البلاء الحسن وتألقت فوضعت في رصيد قطر ميداليات من ذهب وفضة وبرونز لترفعها إلى تحقيق حصيلة غير مسبوقة في تاريخ مشاركاتها بالدورات العربية ومكنتها من احتلال المركز الرابع في الترتيب العام للمرة الأولى.

## الزعيم.. سيد آسيا وثالث العالم

من سيتذكر إنجازات الكرة القطرية في عام 2011 من البديهي أنه سيتذكر تتويج السد فيه بدوري آبطال آسيا وحصوله على المركز الثالث في كأس العالم للأندية..

وللأمانة فلا أشد المتفائلين كان يتوقع عند بداية العام عندما كانت البطولة الاسيوية لم تنطلق منافساتها بعد أن زعيم الكرة القطرية سيتربع على قمة هرمها ويحرز اللقب للمرة الثانية في تاريخه بعدما كان قد أحرز الأول في النسخة القديمة من البطولة عام 1989.

إنه ليس إنتقاصا من قيمة السد ولكن واقع المنطق الذي كان يفرض نفسه آنذاك ويعطي الأفضلية بفارق كبير لأندية أخرى تملك باعا طويلا في البطولة وبات لها تقاليد راسخة فيها خصوصا أندية كوريا الجنوبية واليابان التي أحرزت معظم الألقاب في العقد الأخير.

وللإشارة أيضا فإن السد ما كان ليمثل الكرة القطرية في دوري آبطال آسيا 2011 لولا حصول الاتحاد القطري لكرة القدم على نصف بطاقة إضافية من قبل الإتحاد الاسيوي لكرة القدم بعدما استوفى الشروط والمعايير الخاصة بالمشاركة في هذه البطولة القارية.

وكان يتوجب على السد كونه وصيف دوري نجوم قطر لموسم 2009/ 2010 خوض غمار التصفيات التمهيدية المؤهلة لدور المجموعات. وأما بطاقتا التأهل المباشر الأولى والثانية فقد كانتا من نصيب الغرافة باعتباره حامل لقب دوري النجوم لموسم 2009 – 2010 والريان باعتباره فائزا بكأس سمو الأمير 2010.

وتجاوز زعيم الكرة القطرية عقبة التصفيات التمهيدية بكل نجاح حيث تألق بشكل لافت للنظر في الدور التمهيدي الأول باكتساحه على ملعبه جاسم بن حمد الاتحاد السوري 5 – 1 وبعد أسبوع من ذلك فاز على ضيفه ديمبو الهندي 2 – صفر في الدور التمهيدي الثاني.

وألقت رياح القرعة السد في المجموعة الثانية التي تضم أيضا استقلال طهران الإيراني والنصر السعودي وباختاكور الأوزبكستاني. وكان يدرك أن مهمته القارية لن تكون سهلة بل تتطلب منه بذل مجهودات جبارة والتشمير عن ساعد الجد لأن دوري الأبطال بطولة شاقة والتنافس فيها يكون أصعب على اعتبار أن المنافسين الذين سوف يواجههم من العيار الثقيل ويملكون تجارب مهمة.

وبفضل التحلي بالعزيمة والإصرار ورغبة الفوز نجح السد في تقديم عروض جيدة أمام منافسيه داخل قواعده وخارجها إلى أن حقق مراده ونال بطاقة التأهل لدور الـ16 بعد أن اعتلى صدارة المجموعة برصيد 10 نقاط حصدها من فوزين وأربعة تعادلات متقدما بفارق نقطتين على النصر واستقلال طهران وبفارق خمس نقاط على باختاكور.

ولم يضيع الفريق السداوي فرصة استقباله للشباب السعودي ضمن منافسات دور الـ16 فاستفاد من عاملي الأرض وكذلك الجمهور الذي احتشد والتف حوله ودعمه بكل قوة فانتزع فوزا قيصريا 1 – صفر بيد أنه ثمين جدا لأنه عبر به إلى الدور ربع النهائي.

وانهزم السد ذهابا أمام مضيفه سيباهان الإيراني 1 –صفر في «الميدان» بيد أن الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اعتبره فائزا بثلاثية نظيفة في المباراة بسبب المشاركة غير القانونية للحارس الإيراني رحمان أحمدي الذي كان يجب عليه عدم اللعب بسبب حصوله على انذارين خلال منافسات دور المجموعات من دوري أبطال اسيا عام 2011 عندما كان يلعب بيروزي قبل أن ينتقل لمواطنه سيباهان.

وانهزم السد في مباراة الإياب على ملعبه جاسم بن حمد 1 – 2 ليفوز في مجموع المباراتين 4 – 2 ويصعد إلى الدور قبل النهائي لملاقاة نادي سامسونغ بلو وينغز الكوري الجنوبي.. وظن الكثيرون أن الزعيم القطري قد وصل إلى نهاية مغامرته الاسيوية بعدما رشحوا سامسونغ بلو وينغز للفوز وجعلوا كفته هي الراجحة لأساب تبدو منطقية ومقبولة جدا أبرزها أنه حامل اللقب عامي 2001 و2002 وأهم أندية كوريا الجنوبية التي شهدت تطورا كبيرا في العقد الأخير وباتت مدرستها قوة رائدة على المستوى القاري وأثبتت وجودها وحضورها المتواصل منذ عام 1986 في نهائيات كأس العالم بلا انقطاع علما أن منتخبها احتل المركز الرابع في مونديال 2002 الذي استضافته مناصفة



# درة إنجازات العام



مع اليابان. ومرة أخرى يظهر السد علو كعبه وينجح بفضل القيادة الحكيمة للمدرب الأوروغوياني خورخي فوساتي لتشكيلة متجانسة من اللاعبين المحليين والموهوبين والمحترفين الأجانب أصحاب الخبرة والتجربة والإمكانيات العالية في قهر سامسونغ على أرضه وينتزع فوزا مستحقا 2 – صفر في مباراة شهدت أحداثا مؤسفة وطرد مهاجميه الإيفواري عبدالقادر كيتا والسنغالي مامادو نيانغ.

وخسر السد في مباراة الذهاب صفر– 1 لكنه صعد للنهائي الذي حل فيه ضيفا على جيونبك هيونداي الكوري الجنوبي فأنهى مشواره الاسيوي الرائع بإحراز اللقب بفضل ضربات الترجيح 4 – 2 بعدما انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل 2 – 2.

وشـــارك الزعيـم كونه بطل آسيا في كأس العالم للأندية الـتـي استضافتها اليابان الشهر الماضي فتغلب في أول مباراة له على الترجي 2 – 1 ليتأهل إلى نصف النهائي حيث واجه النادي الإسباني برشلونة «العالمي» المدجج بأفضل لاعبي الكرة في مقدمتهم الأرجنتيني ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم حاليا، فخسر خسارة منطقية برباعية نظيفة.. وتمكن السد من التعويض في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع حيث تغلب على كاشيوا ريسول الياباني 5 – 3 بعد نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي..

## العنابي.. بين التألق الآسيوي والإخفاق العربي

آمال واسعة علقت على العنابي في نهائيات كأس أمم آسيا التي استضافها خلال الفترة ما بين السابع إلى التاسع والعشرين من يناير 2011 والتي خرج من دورها ربع النهائي بسبب خسارته 2 – 3 أمام نظيره الياباني الذي سيتوج لاحقا باللقب.

وكان العنابي بقيادة المدرب الفرنسي برونو ميتسو قد تعثر في المباراة الافتتاحية للبطولة إذ خسر على استاد خليفة الدولي أمام منتخب أوزبكستان بهدفين نظيفين ضمن منافسات المجموعة الأولى إلا أنه سيشمر بعد ذلك عن ساعد الجد ويبذل جهودا مضاعفة من أجل إصلاح وتقويم بدايته المتعثرة فعوض أمام الصين في الجولة الثانية وحقق فوزا مستحقا 2 – صفر. وضمن منافسات الجولة الثالثة حقق فوزا مستحقا في مباراة مصيرية على الكويت التي اكتسحها بثلاثة نظيفة ليبلغ الدور ربع النهائي ويلتقي المنتخب الياباني أحد المرشحين الأقوياء لإحراز اللقب.

وأضاع العنابي بسبب أخطاء في «الكوتشينغ» اقترفها ميتسو في إدارة المباراة فوزا على اليابان كان في المتناول.. وتقدم العنابي في النتيجة بفضل أداء بطولي للاعبيه 2 – 1 بيد أن منتخب الساموراي تمكن رغم أنه كان يلعب منقوصا من لاعب منذ الدقيقة 62 في إدراك التعادل في الدقيقة 70 ثم هدف الفوز في الدقيقة 89.

وأنهى الخروج من كأس آسيا 2011 علاقة المدرب ميتسو بالعنابي حيث أعفاه اتحاد الكرة من منصبه وعين بدله الصربي ميلوفان راييفاتش الملقب بـ«ميكي» من أجل قيادة المنتخب في تصفيات كأس العالم 2014.

ولم يكن حظ «ميكي» أفضل من ميتسو حيث أقيل من منصبه بعد المستوى المتواضع الذي أظهره في قيادة العنابي خلال التصفيات التمهيدية أمام فيتنام فعين بدله مدرب نادي قطر البرازيلي سيبستياو لازاروني.

ومن مباراة إلى أخرى خلال دور المجموعات بالمرحلة الثالثة لتصفيات كأس العالم 2014 وأسهم لازاروني في تناقص وتراجع بسبب اختياراته البشرية التي لم تكن تلقى الرضا من قبل الجماهير والمهتمين وعدم الاستقرار في المستوى والعروض المتذبذبة التي كان يقدمها العنابي في مبارياته تحت إمرة مدربه البرازيلي.

وجاء الخروج من الدور الأول لمنافسات كرة القدم بدورة الألعاب العربية بالدوحة بمثابة القشة التي قصمت ظهر لازاروني حيث أضحى العنابي أول منتخب مستضيف للألعاب يخرج من دورها الأول بعد أن حل ثانيا في المجموعة الأولى برصيد نقطتين متخلفا بمثلهما عن الأحمر البحريني الذي كان قد تعادل معه 2 – 2 ومتقدما بفارق نقطة وحيدة عن منتخب العراق الذي تعادل معه أيضا بلا أهداف!!. ولم يجد اتحاد الكرة بدا من إقالة لازاروني والبحث عن بديل له يعيد للعنابي مستواه الطبيعي ويكون قادرا تحت قيادته على التطور والتقدم وبلوغ الهدف المنشود التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل..

## العنابي الأولمبي.. بداية صعبة إلى لندن ٢٠١٢!!

كان عام 2011 هو عام بداية التصفيات المؤهلة إلى دورة الألعاب الأولمبية التي سوف تستضيفها العاصمة الإنجليزية لندن في صيف عام 2012..

وكانت بداية الإعداد لهذه الألعاب قد بدأت مبكرا بقيادة الفرنسي برنارد سيموندي الذي تسلم مقاليد الأمور الفنية خلفا للهولندي كو أدريانسي..

واستهل العنابي مشوار مشاركته في التصفيات الأولمبية بملاقاة نظيره الهندي في الدور الثاني فتغلب عليه بالدوحة 3 – 1 ثم تعادل معه خارج قواعده 1 – 1 لينال بطاقة التأهل إلى دور المجموعات حيث وقع في المجموعة الأولى مع كوريا الجنوبية وعمان والسعودية.

وقبل أن يخوض اية مباراة في هذا الإطار كان العنابي الأولمبي قد استضاف في أغسطس الماضي كأس الخليج للمنتخبات الأولمبية التي أقيمت على ملعب القاعة المغطاة بأكاديمية التفوق الرياضي، فاحتل فيها المركز الثالث.

وأدى سيموندي ثمن النتائج الباهتة فيها كخسارته في المباراة الافتتاحية برباعية نظيفة أمام السعودية وأمام الإمارات بهدفين نظيفين في نصف النهائي فأقيل من منصبه.

وتابع خليفة سيموندي البرازيلي باولو أتوري مهمة تحضير وإعداد العنابي الأولمبي لتصفيات لندن 2012.

وفرض العنابي التعادل على مضيفه السعودي 1 – 1 في الجولة الأولى بالمجموعة الأولى ثم واصل الإعداد بلعب مباراة ودية أمام نظيره العراقي 1 – 2 والمشاركة في منافسات كرة القدم بالألعاب الخليجية الأولى التي استضافتها البحرين في أكتوبر الماضي واكتفى خلالها بالمركز الثالث.

وعاد العنابي الأولمبي في تصفيات أولمبياد لندن 2012 للتعادل الشهر الماضي بالدوحة مع كوريا الجنوبية 1–1 وخارج أرضه مع عمان –1 1 أيضا ليحتل المركز الثالث برصيد 3 نقاط فيما يعتلي الكوريون الصدارة برصيد 7 نقاط ويحتل العمانيون المركز الثاني برصيد 4 نقاط فيما يقبع الأولمبي السعودي في المركز الأخير برصيد نقطة وحيدة.

وسوف يتأهل المحتلون للمراكز الأولى في المجموعات الثلاث في التصفيات إلى لندن 2012 مباشرة بينما ستخوض المنتخبات الثلاثة الحاصلة على المركز الثاني ملحقا خاصا فيما بينها من أجل مواجهة منتخب السنغال والفائز بينهما سيصعد إلى دورة الألعاب الأولمبية المقبلة.

## أندية فشلت في مهامها



مقابل تألق السد تألقا لافتا للنظر ونجاحه الكبير في تشريف الكرة القطرية ورفع اسمها عاليا قاريا وعالميا فإن أندية أخرى بالمقابل وقّعت على مشاركات خارجية ضعيفة بتحقيقها لنتائج ضعيفة في تظاهرات قارية أو إقليمية.

فالغرافة والريان اللذان مثلا بدورهما قطر في دوري أبطال آسيا 2011 خيبا الآمال وكانا دون مستوى الطموحات فخرجا من أضيق أبواب البطولة لتوقف مسيرتهما فيها بالدور الأول في الوقت الذي صال فيه السد وجال وتابع مسيرته المظفرة إلى أن أحرز اللقب.

كما أن نادي العربي لم يحقق المأمول في دوري أبطال الخليج الـ26 فأقصي من الدور ربع النهائي بخسارته أمام العربي الكويتي صفر– 2 رغم أن مباراة هذا الدور كانت على أرضه بملعب حمد الكبير. وجاءت نتائج الممثل الثاني للكرة القطرية في الخليجية نادي الخريطيات كارثية حيث انهزم في كل مبارياته بالدور الأول.

«استاد الدوحة» تفتح ملف ظاهرة تستدعي الاهتمام في ملاعبنا..

# رؤساء أجهزة الكرة في الأندية القط

عبدالعزيز أبوحمر

من المناصب الغامضة في كرة القدم والأندية القطرية ذلك المنصب الرفيع المسمى «رئيس جهاز الكرة» وهو ما يعادل في الأندية الأوروبية وظيفة الـ «Football Director»، أي الشخص المسئول عن كل ما يتعلق بكرة القدم في هذا النادي أو ذاك. وفي وسطنا الكروي، جرت العادة أن لا يتحدث أحد عن «رئيس الجهاز» فهو منصب بمنأى عن الإنتقادات لدرجة أوحت للبعض، وتوارثها البعض الآخر، انه من الأمور الشائكة - أو من غير المستحب - أو «من باب ليه وجع الدماغ» الخوض في الحديث عن هذا المنصب أو الإقتراب من شخص من يمثله وبالطبع الابتعاد حتى عن مجرد محاولة انتقاده، وإن حدث الإنتقاد ولو نادرا، يكون من نوعية «الغزل العفيف»!!..

## البقاء طويلاً في المنصب.. هل جعل من السهل تحريض الإعلام ضد المدرب قبيل تفنيشه؟!!..

لماذا نسمع انتقادات حادة للمدرب «الأجنبي» دون ذكر كلمة نقد واحدة بحق من «تعاقد معه»؟!!..

يبدو أن ما جاء في هذه المقدمة قد يندرج أيضا تحت بند الممنوعات، لكن «استاد الدوحة» تفتح هذا الملف على مصراعيه طارحة كل المحاور وعارضة جميع التساؤلات حتى وإن بقي بعضها أو كلها بدون إجابات..

فالمسئول الأكبر دائما هو المسئول الأول عن الإخفاق مثلما هو أيضا مشارك في تحقيق النجاح - إن تحقق - ولذلك كله فإن «استاد الدوحة» تطرق من خلال هذا التحقيق ذلك «الباب العالي» حتى لو تتطلب الأمر القفز فوق الأسوار الوهمية التي صنعها البعض حول منصب «رئيس الجهاز الكرة» متسلحين في ذلك بحقيقة أنه لا أحد فوق النقد الإعلامي المهني الهادف.

### منصب معمّر وأسئلة حائرة

بعد هذه المقدمة، وخلاصتها ان الأيام والشهور والسنون أوجدت «عُرفا صحفيا» يقتضي بعدم المساس أو الإقتراب من منصب رئيس جهاز الكرة وعدم التعرض له بالإنتقاد «إلا ما تيسر في بعض المواقف»، يأتي المحور الهام في التحقيق وهو أن رئيس جهاز الكرة يعد من المناصب المعمرة في الكثير من أنديتنا، وهناك البعض من رؤساء أجهزة الكرة الذين قضوا أكثر من عقد من الزمن وتغير المدربون واللاعبون وفي أحيان تغيرت مجالس الإدارات بينما القاسم المشترك الوحيد هو «رئيس جهاز الكرة»، وذلك بغض النظر عن تحقيق النجاح أو التعرض للإخفاقات فمن الواضح أن النجاح والفشل ليس أبدا من المعايير المطلوبة لبقاء رئيس جهاز الكرة أو رحيله.

وهذه الحالة، أوجدت حالة أخرى وهي أن أحدا لا يعرف متى سيرحل بعض رؤساء الأجهزة!!.. أو متى سيستقيلون أو متى ستتم إقالتهم، فهل مثلا سيستقيل رئيس الجهاز «فلان» إذا أخفق فريقه في التأهل إلى المربع الذهبي لثلاث سنوات متتالية؟. أم أنه سيتم إقالته إذا لم يحقق أي شيء مع الفريق وللفريق في خلال خمس سنوات قادمة؟.

### أهداف موضوعة

المعايير غائبة وربما لا يوجد بالأساس أهداف موضوعة تجعلنا نقول انه لم يتحقق كذا خلال عدد معين من المواسم الكروية - مثلا - فإنه قد يتم إعادة النظر في من يشغل منصب رئيس جهاز الكرة. ومن جديد، لا يوجد أهداف موضوعة ومعروفة ومكتوبة يطلع عليها رئيس جهاز الكرة عند تعيينه في هذا المنصب، ويزيد الأمر غموضا أنه في العادة لا أحد يستقيل - إلا ما ندر - وهو ما يأخذنا لقضية أخرى وهي قضية «الولاء»..

وهنا نطرح السؤال، بل بالأحرى هنا تطرأ العديد من التساؤلات: هل يظل رئيس جهاز الكرة في منصبه لسنوات وسنوات لأنه «مرتاح»، ولا يتعرض لأي «انتقاد»؟!!.. وهل يظل رؤساء أجهزة الكرة في أنديتنا في مناصبهم رغبة منهم في البقاء لمجرد البقاء؟.. وهل أصبح المنصب مجرد مرآة أخرى للواجهة الإجتماعية خاصة أن بعض رؤساء الأجهزة مفرغ من عمله وبعضهم غير مفرغ من عمله؟.. والأهم من ذلك كله، هل بقاء رئيس الجهاز في منصبه لسنوات وسنوات هو أمر في صالح النادي وفي صالح الفريق الأول تحديدا أم أن التغيير بين فترة وأخرى قد يكون أفضل وقد يأتي بنتائج أفضل على المدى البعيد؟..

وحتى نكون منصفين يجب أن نبرز هذا السؤال: هل قال أي رئيس جهاز لأحد أنا فوق النقد أو طلب من أحد عدم انتقاده؟.. وهل خرج مسئول رياضي يقول أو يوحي بعدم انتقاد منصب رئيس جهاز الكرة؟..

وأخيرا وليس اخرا، هل رؤساء اجهزة الكرة في أنديتنا يعمرون في مناصبهم لأنهم أكفاء.. أم لأنهم أذكياء؟.. أم للإثنين معا؟!!

### ممنوع الإقتراب

هذه كلها تساؤلات حائرة، لكنها منطقية، فالكثير من رؤساء أجهزة الكرة أدركوا النجاح وبعضهم راح وجاء وبعضهم ذهب ولم يعد، لكن في المجمل بقيت الظاهرة وهي أن هذا المنصب «ممنوع الإقتراب منه» وهذا بالتأكيد مؤشر خطير في وسط رياضي ينعم بحرية الكلمة والتعبير، وغير ذلك فهو بدعة صنعها الإعلام الرياضي بنفسه لنفسه.. فمن جديد لا يجب أن يكون أحدا فوق النقد أو بعيدا عن النقد كما لا يجب أن يسمح إعلامنا الرياضي ببناء جدار عازل - ربما من الوهم أو الخوف - حول منصب رئيس الجهاز، بغض النظر عن هوية من يتولى هذا المنصب.

وهذا الطرح يأخذنا إلى حقيقة ماثلة قد يلحظها البعض ولو بعد حين، فالعديد من رؤساء الأجهزة يعمدون إلى حماية أنفسهم من الإنتقادات الإعلامية بوسائل مختلفة وهي في الغالب وسائل أكثر «شياكه» تحفظ للجميع مقامه، نقول ذلك بشجاعة بدلا من أن ندفن رؤوسنا في الرمال مثل النعامة، والدليل كما ذكرنا في البداية هو أن معظم رؤساء أجهزة الكرة لا يتعرضون للإنتقادات المباشرة على الإطلاق.

### الأمثلة كثيرة

لو أمعنا النظر في أحد هذه الأمثلة «المباشرة»



# ...رية.. لماذا يعمّرون؟

والواقع أنه قلما نجد رئيس جهاز كرة وقد تعرض للإنتقاد الصحفي بشكل مباشر وفي واقعة «محددة وواضحة» أو وجهت إليه مثلا المسئولية عن خطأ ما في إدارة شئون الكرة – ولو من باب أن كل ابن أدم خطاء – ولم يحدث أن كتب أحد هنا أو هناك أن هذا المدرب الموصوف والمنعوت إعلاميا بـ«الفاشل» كان وراء التعاقد معه رئيس جهاز الكرة «الفلاني» وهذه حقيقة أثبتت الأيام أنها من الظواهر غير المألوفة في الوسط الكروي..

## هل توجد معايير لتقييم النجاح والفشل.. الإقالة أو الإستقالة.. أم أن المنصب ممتد إلى ما لا نهاية؟!!

سنجد مثلا في حالة إخفاق مدرب، ونتحدث عن حالات كثيرة يكون فيها رئيس جهاز الكرة هو من رشح المدرب إلى مجلس إدارة النادي، حالات يكون الإعلام الرياضي نفسه يعرف من وراء التعاقد مع هذا المدرب.. صحيح أن القرار النهائي ليس قرار رئيس الجهاز وحده والقرار ليس قرار «شخص»، بل هو في الغالب قرار مجلس الإدارة، لكننا نتحدث عن حالات معينة يكون فيها معروف أن رئيس جهاز الكرة هو من كان يقف وراء التعاقد مع ذلك المدرب بالتحديد..

وإذا لم تكن النتائج على المستوى المطلوب، يبدأ على الفور «التقطيع» في المدرب وغالبا يكون هذا المدرب «الأجنبي» – أي بمعايير البعض منا ليس له أي حماية إعلامية – يصبح المدرب هو الفاشل الوحيد، ويطاله انتقاد «الجميع» بعد أن تبدأ على الفور «الطنطنة» حول المدرب وحول قميصه وحول قصة شعره، وحول خطته وحول تشكيلته وحول تغييراته وحول المحترفين الذين أتى بهم.. في هذه النقطة بالذات يتكاثر المنتقدون من كل حدب وصوب ويكون ذلك توطئة وتهيئة لأن يتم إقالة المدرب «الليلة» ويصبح الضحية..

وقد يكون هذا الإنتقاد صحيحا في أحيان كثيرة وقد يكون المدرب ليس على المستوى المطلوب، لكن النقطة التي نركز عليها هنا هو أن أحدا من الكثيرين الذين وصفوا المدرب «بالفاشل» لم ينظر بطرف عين إلى رئيس الجهاز الذي كان يقف وراء التعاقد مع المدرب «الفاشل».. بالطبع.. لأنه في هذه الحالة سيكون بالتبعية رئيس جهاز الكرة «فاشل»، والتوصل لهكذا خلاصة يعد من الموبقات في وسطنا الرياضي كما علمتنا الأيام والشهور والسنين!!..

### الشيء الأسهل

والإعلام الرياضي يأخذ الطريق الأسهل وهو يعرف أن المدرب «راحل» ورئيس الجهاز «باق»، ولا أحد يلعب إلا على المكسب.. فكيف أنتقدً شخصا مستمرا ومتواجدا وباقيا على حساب مدرب راحل لامحالة..

وبالطبع فإن انتقاد المدرب أو تحميله المسئولية، وهو أسهل شيء يتم فيما لو تراجع أداء الفريق، وهذا مجرد مشهد من مشاهد كثيرة في الواقع الكروي المحلي، وواقع الحال يقول ان منصب رئيس جهاز الكرة يجعل صاحبه «مسيطرا» على الأمور وهو الموجود لسنوات طويلة سابقة «وطويلة لاحقة فلا معايير» تقييم تنبئ بمتى سيرحل رئيس الجهاز؟

والخلاصة أن الجميع ينتقد رجلا واحدا ويوجه اللوم لشخص واحد، وفي الغالب 60 % من هذه الحالات تكون مدفوعة دفعا «أي موجهة» وكل نقد للمدرب «المسكين والمستكين» يعني تبرئة لإدارة النادي وتبرئة لرئيس جهاز الكرة «الذي كان يقف وراء التعاقد معه»، فكأنما الإعلام «يحط» على المدرب الذي ربما لم يتقدم بطلب وظيفة للعمل في هذا النادي أو ذاك، ويذهب الجميع لإصدار صك براءة مقدم لإدارة النادي بتوجيه في الغالب من رئيس جهاز الكرة الذي كان وراء التعاقد مع المدرب.

وبات من غير المألوف، بل من رابع المستحيلات أن يخلص أحد لهذا الطرح أو السيناريو: المدرب «الفاشل» ليس وحده هو المسئول بل المسئول هو الإدارة التي أتت به، وفي حالات معينة فإن الفاشل هو «رئيس الجهاز» الذي رفع توصية بالتعاقد معه.. وفي كل الأحوال، ولأن معظم رؤساء أجهزة الكرة «أذكياء» فهم أيضا يعرفون كيف يجعلون الإعلام يعمل لصالحهم وكيف يبحث عنهم وكأنه «اكتفى» بما حققه من شهرة أو كأنه – يريد أن يعمل في صمت – بعد سنوات لم يكن يؤمن على الإطلاق بحكمة – العمل في صمت –..

وفي الختام، نحن دائما ما نأخذ الطرح الإعلامي الأسهل وهو أن ننفذ للقضية عبر المدرب «المستكين»، الذي لا يقرأ في أحيان كثيرة العربية ولا يعرف ما يكتب عنه وهو في نهاية المطاف سيذهب وسيبقى رئيس جهاز الكرة ولذلك فلا بأس من أن نحمل المدرب مسئولية كل شيء حتى لو كان ذلك على حساب ضمير المهنة..

## رئيس النادي ورئيس الجهاز

تفضل بعض الأندية أو ظلت كذلك لسنوات أن يكون رئيس الجهاز هو نفسه رئيس النادي، وفلسفة الأندية من وراء ذلك غير واضحة، وهي في واقع الأمر حالات نادرة.

وللتذكير فإن رؤساء الأجهزة في أنديتنا ومنذ دخول الأندية القطرية عالم الاحتراف يحصلون على مقابل، فيما بعضهم مفرغ تماما من عمله وبعضهم ليس كذلك، وهذه نقطة أيضا محيرة وتبحث عن المعايير!!..

## معايير التقييم

كما ذكرنا في التحقيق، تتفاوت عدد السنوات التي يبقى فيها رؤساء أجهزة الكرة في أنديتنا، لكن القاسم المشترك أيضا هو أنه لا يوجد معايير للتقييم.. فهل مثلا الحصول على بطولات.. أو البقاء في منطقة معينة في المنافسات المحلية؟.. لا أحد يعلم..



احتفت بحملة الميداليات القطرية وقدمت لهم مليونين و ٢٣٠ ألف ريال..

# كيوتل كرمت أبطال أولمبياد العرب في

طارق العتريس

تحت شعار لمسة وفاء لاصحاب العطاء.. اقامت شركة اتصالات قطر «كيوتل» حفلا تكريميا لجميع الفرق الوطنية واللاعبين القطريين الحاصلين على الميداليات في دورة الألعاب العربية الثانية عشرة «الدوحة ٢٠١١» في قاعة لوسيل بفندق الريتز كارلتون وذلك بحضور سعادة الشيخ عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني رئيس مجلس إدارة شركة اتصالات قطر «كيوتل» وسعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية ورئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة العربية والاستاذ ماجد الخليفي رئيس التحرير في جريدة «استاد الدوحة»، بجانب المسؤولين في كيوتل واللجنة الأولمبية القطرية واللجنة المنظمة للدورة واللاعبين واللاعبات المحتفى بهم بالاضافة الى الاعلاميين في كافة المؤسسات الصحفية والفضائيات.

وقد جاء الاحتفال في إطار حرص كيوتل على تكريم جميع أبطالنا الذين كانوا خير ممثلين للرياضة القطرية بحصولهم على ١١٠ ميداليات «٣٢ ذهبية و٣٨ فضية و٤٠ برونزية» والتي حصلت بها قطر ولاول مرة على المركز الرابع للترتيب العام للدول خلف مصر وتونس والمغرب.




السيد رئيس التحرير وإلى جانبه الشيخ سعود بن عبدالرحمن والشيخ عبدالله بن محمد بن سعود

## عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني:
## الميداليات التي حققها أبطالنا فخر لقطر

تحدث سعادة الشيخ عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني رئيس مجلس إدارة شركة اتصالات قطر «كيوتل» معبرا عن فخره الكبير بتكريم ابناء قطر من الذين حصلوا على الميداليات والاوسمة في الدورة العربية وتوجه اليهم من خلال تصريحه الخاص لـ«استاد الدوحة» بخالص الشكر والتقدير على تميزهم الرائع ونجاحهم في رفع علم قطر خفاقا وعزف النشيد الوطني طوال ايام الدورة.

واضاف سعادة رئيس مجلس ادارة كيوتل قائلا: ان الميداليات التي تم احرازها فخر لقطر، ومع تواصل الطموحات الرياضية لدولة قطر يتوجب علينا ان نقدم الدعم لمثل هذه الانجازات المشرفة ونكرم اصحابها.. واكد الشيخ عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني ان ابطال قطر قد فاجأونا جميعا بفوزهم بأكثر من 100 ميدالية رغم اننا كنا نتوقع ما بين 40 الى 50 ميدالية وهذا شرف للرياضة القطرية لانني لم اتوقع شخصيا الوصول لهذه الحصيلة من الميداليات.. واضاف ان الدورة العربية جعلته يتابع ويتعرف على العاب جديدة لم يتابعها من قبل وبخاصة ما حققه ابطال قطر في لعبتي الجمباز والكاراتيه اللتين قدمتا مفاجآت مفرحة وكذلك الرماية وكرة السلة وكرة اليد.

ومضى الشيخ عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني في كلمته ويقول ان النجاح الذي تحقق ما هو الا ثمرة للدعم الكبير الذي تحظى به الرياضة من المسؤولين وايضا البنية التحتية او المنشآت التي تعد مفخرة لقطر وكذلك للمعسكرات والاستعدادات التي اتت بثمارها، لذلك فاننا اليوم امام مسؤوليات كبيرة والانظار ستكون مسلطة



بقوة على ابطال قطر في البطولات القادمة، نتمنى ان يكون هذا الدعم الذي تقدمه الدولة حافزا للاعبين واللاعبات في الدورة القادمة في لبنان عام 2015.

واضاف سعادة رئيس مجلس ادارة كيوتل مؤكدا على اهمية الرياضة في المجتمع وخلق بيئة رياضية واشاد سعادته بقرار سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد الامين بتخصيص يوم للرياضة، مما يجسد حقيقة اهمية الرياضة في المجتمع.. وكشف سعادة رئيس كيوتل عن اقتراح تقدم به للجنة الاولمبية باقامة ماراثون خاص للرياضيين خلال الاحتفال باليوم الرياضي وماراثون لعامة الشعب وماراثون لذوي الاحتياجات الخاصة وتمنى ان تحظى الفكرة بالقبول.. واختتم سعادة الشيخ عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني كلمته مؤكدا ان الرسالة الاهم التي يجب ايصالها للجميع من خلال هذا التكريم هي الشعور بالوطنية والثقة بالنفس وهي اهم عوامل النجاح في المستقبل.

## لوحة الشرف للأبطال والبطلات الحاصلين على الميداليات

### الذهب

**البولينج:**
منتخب قطر . ثلاثي رجال
مبارك المريخي . التصفيات النهائية للرجال

**الجمباز «الترامبولين»:**
فاطمة عبدالله . فردي السيدات

**الجمباز «الجمباز الفني»:**
شهدان وهدان . متوازي السيدات
شهدان وهدان . أرضي السيدات

**الرماية:**
راشد علي المهندي . بندقية 50 مترا رجال مستلق
منصور باهيا . بندقية 50م ثلاثة مواضع . سيدات
ميساد آمنة عبدالله . تراب سيدات
منتخب قطر . مسدس 25م طلقات سريعة . فرق الرجال
منتخب قطر . بندقية هوائية 10 أمتار . فرق سيدات
منتخب قطر . بندقية 50م . 3 مواضع . فرق سيدات
منتخب قطر . تراب فرق سيدات
منتخب قطر . سكيت . فرق رجال

**الشراع:**
منتخب قطر . ليزر مفتوح 4.7

**الشطرنج**
شين زو . ناشط فردي سيدات
محمد المضيحكي . خاطف فردي رجال
شين زو . خاطف فردي سيدات

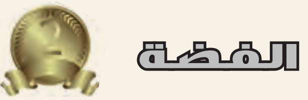
**ألعاب القوى**
فيمي أوجوندي . رجال 100 متر
مصعب عبدالرحمن . عشاري . رجال 800 متر
أبوبكر علي . سباق حر . رجال 3000 متر
أبوبكر علي . رجال 5000 متر
راشد الدوسري . رمي القرص . رجال
عيسى برشم . وثب عالي رجال

**الفروسية**
محمد المري . الترويض . فردي
علي الرميحي . حواجز فردي
منتخب قطر . الترويض فرق

**القوس والسهم**
إبراهيم المهندي . فردي قوس . معاكس رجال
عبدالعزيز علي . مجمع فردي رجال
أحمد سليم . تسجيل محاولة فردي رجال 30م
عبدالعزيز عبيد . 50م×2 «1»
تسجيل محاولة فردي رجال مجمع

**الكاراتيه:**
عبدالله جمال دلول . رجال 60 كم

**كرة السلة:**
منتخب قطر . فرق . رجال



### الفضة

**البلياردو والسنوكر:**
أحمد سيف . سنوكر فردي
بشار عبدالمجيد . بلياردو التسع كرات . فردي

**البولينج:**
مبارك المريخي . الفعاليات الخاصة للرجال
منتخب قطر . فرق خماسي

**التايكوندو:**
أحمد سعد . رجال تحت 74 كجم

**الجمباز الترامبولين:**
عبدالله فيروز . فردي رجال
نادين وهدان . فردي سيدات
شهدان وهدان . فردي سيدات كل المنافسات
شهدان وهدان . زانة سيدات

**الجمباز الفني:**
محمد السعدي . جمباز متوازي عرضي رجال
منتخب قطر . فرق رجال

## خالد المهندي: التكريم دلالة على الإدارة الحكيمة من كيوتل



توجه خالد المهندي المدير التنفيذي للدورة العربية بالشكر الى شركة اتصالات قطر «كيوتل» على دعمها الكبير للدورة العربية، مؤكدا ان كل السبل كانت تحت خدمة الابطال الذين حققوا 110 ميداليات وان هذا التكريم من كيوتل والتكريم القادم من اللجنة المنظمة يدل على الادارة الحكيمة من مجلس ادارة كيوتل وعلى رأسها الشيخ عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني وجميع العاملين معه بما يؤكد انهم داعمون للرياضة ليس من اليوم ولكن منذ فترات سابقة وهو ليس بغريب عليهم ونتمنى استمرار الدعم من كافة الشركات الوطنية لكي تتبوأ الرياضة القطرية مكانتها العالمية.

## ٢١٠ أبطال وبطلات

شمل التكريم 210 لاعبين ولاعبات بالإضافة إلى 8 مدربين وطنيين في مختلف الألعاب وهم: خليفة علي الكبيسي مساعد مدرب منتخب البولينج وناصر مهنا السليطي مساعد مدرب منتخب الطائرة وخالد سيف الكواري مساعد مدرب منتخب اليد وخالد مصطفى مساعد مدرب منتخب الملاكمة ومحمد البوعينين مساعد مدرب منتخب البليارد وعبدالمحسن خميس مساعد مدرب منتخب السنوكر وإبراهيم مال الله مدرب منتخب بناء الأجسام، وعيسى الرومي مدرب منتخب رفع الأثقال.

## إجمالي المكافآت ٢ مليون و٢٣٠ ألف ريال

قام الشيخ عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني رئيس مجلس إدارة شركة اتصالات قطر «كيوتل» بتسليم المكافآت المالية للاعبين القطريين والتي وصلت في مجموعها الى 2 مليون و230 الف ريال قطري وكان نصيب كل لاعب من الفائزين بالميداليات الذهبية 15 ألف ريال والفائزين بالميداليات الفضية عشرة آلاف ريال والفائزين بالميداليات البرونزية خمسة آلاف ريال.. سواء كانت في الرياضات الفردية أو الجماعية.

# لمسة وفاء لأصحاب العطاء




راعي الحفل يتوسط أبطال دورة «الدوحة 2011» في احتفالية الوفاء

**الرماية:**
فرج القحطاني . مسدس 25 مترا طلقات سريعة رجال
منصور باهيا . بندقية هوائية 10 أمتار سيدات
ماترا فهد العسيري . بندقية 50م ثلاثة مواضع سيدات
أحمد الرميحي . تراب . رجال
حمد رشيد العتيبة . دوبل تراب رجال
منتخب قطر . مسدس 10 أمتار سيدات
منتخب قطر . مسدس طلقات مركزة 25 م فرق رجال
منتخب قطر . مسدس 25 مترا فرق سيدات
منتخب قطر . بندقية 50م مستلقي فرق رجال
منتخب قطر . بندقية 50 مترا فرق سيدات
منتخب قطر . سكيت فرق سيدات

**الشراع:**
منتخب قطر . رجال 470

**الشطرنج:**
قطر . تقليد فرق . رجال

**ألعاب القوى:**
فيمي أوجوندي . رجال 200 متر
حمزة درويش . رجال 1500 متر
صلاح مبروك . مشي رجال 20 كيلومترا

**الفروسية:**
رشيد المري . الترويض فردي

**القوس والسهم:**
أحمد سالم . فردي قوس معاكس رجال
عبدالعزيز العبيدي . تسجيل محاولة فردي
رجال مجمع «FITA»

**الكاراتيه:**
يونس الأعرج . رجال 84 كج

**المصارعة:**
إبراهيم عبدالرحمن . حرة رجال 60 كجم
جابر الكواري . رجال 65 كجم

**بناء الأجسام:**
أحمد البناني . رجال 85 كج
نايف عبدالله . رجال 100 كجم

**كرة الطاولة:**
منتخب قطر . زوجي سيدات

**كرة اليد:**
منتخب قطر . فرق رجال

**كرة الطائرة:**
منتخب قطر . فرق . رجال

## البرونز



**البلياردو والسنوكر:**
منتخب قطر . بلياردو التسع كرات الاسكتلندي . زوجي
منصور الهاجري . فردي رجال
منتخب قطر . سنوكر فرق

**البولينج:**
منتخب قطر . زوجي رجال
منتخب قطر . ثلاثي رجال

**التايكوندو:**
كلثوم المطاوع . سيدات تحت 49 كج
هديل فوزي . سيدات تحت 57 كج
محمد دهير . رجال تحت 58 كج
عيشة المنصوري . سيدات تحت 62 كج
سيد صلاح . رجال تحت 68 كج
محمد عبدالرحمن . رجال تحت 80 كج
عبدالقادر الأدهمي . رجال فوق 87 كج

**الجمباز الترامبولين:**
فرج الحمد . فردي رجال
الجمباز «الجمباز الفني»:
شهدان وهدان . عمود متفاوت سيدات
محمود السعدي . جمباز حلقة رجال

**الجودو:**
صالحة البادي . سيدات 48 كج
روضة العبدالله . سيدات 78 كج

**الجولف:**
عبدالله البيشي . فردي رجال

**الرماية:**
نصرة محمود . مسدس 25 مترا سيدات
محبوبة الخلجي . بندقية هوائية 10 أمتار سيدات
آمال الرفاع . سكيت سيدات
منتخب قطر . تراب فرق . رجال

**الشطرنج:**
محمد السيد . خاطف فردي رجال

**ألعاب القوى:**
محمود القرني . رجال 1500 متر
خالد السويدي . دفع الجلة رجال
رشيد المناعي . وثب عالي رجال
منتخب قطر تتابع سيدات 4×100متر

**الفروسية:**
منتخب قطر . قفز الحواجز فرق

**القوس والسهم:**
أحمد سالم . تسجيل محاولة فردي رجال 70 مترا
إبراهيم المهندي . تسجيل محاولة فردي رجال FTIA
منتخب قطر . قوس معاكس . فرق . رجال
منتخب قطر . القوس المركب . فرق . رجال

**المبارزة:**
منتخب قطر . سلاح الشيش «فويل» فرق سيدات
منتخب قطر . سلاح سيف المبارزة «ايبي» فرق سيدات

**الكاراتيه:**
عبدالعزيز جمال . رجال 70 كجم
أدهم عبدالناصر . كاتا فردي . رجال
منتخب قطر . كاتا رجال . فرق

**المصارعة:**
محمد عبدالقادر . مصارعة رومانية رجال 60 كجم
محمد الهنتيم سالين . حرة رجال 55 كجم

**الملاكمة:**
عثمان جمعة اربابي
وزن الخفيف 60 كجم . رجال

## لفتة طيبة.. تكريم رموز اللجنة المنظمة لأنجح الدورات العربية

في لفتة طيبة قام سعادة الشيخ عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني رئيس مجلس إدارة شركة اتصالات قطر «كيوتل» بتكريم رموز اللجنة المنظمة العليا للدورة تقديرا على جهودهم المخلصة التي تقف وراء النجاح التنظيمي والفني والرياضي الكبير الذي حققته الرياضة القطرية وسلم سعادة رئيس كيوتل هدية تذكارية الى سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني وهي عبارة عن مجسم رائع لبرج الساعة التاريخي الذي يعتز به كل قطري، كما تسلم كل من احمد المولوي نائب رئيس اللجنة المنظمة وخالد المهندي المدير التنفيذي للدورة هدية مماثلة لبرج الساعة.

## حفل اللجنة المنظمة.. ٣ يناير

من المقرر ان تقيم اللجنة المنظمة العليا للدورة برئاسة سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني والامين العام للجنة الاولمبية حفل تكريم خاصا من اللجنة المنظمة للابطال اصحاب الانجازات وللاطقم الفنية من المدربين والفنيين وذلك يوم الثلاثاء المقبل في احد الفنادق.

## ٧٧ مليون مشترك في كيوتل

تألق المذيع عادل عبدالله من اذاعة صوت الخليج بتقديم فقرات الاحتفال وقدم مجموعة من المعلومات القيمة، مؤكدا ان كيوتل «شركة اتصالات قطر» تحولت من شركة محلية الى شركة عالمية بوصول عدد المشتركين في خدماتها الى 77 مليون مشترك واكد ان كيوتل ستكون واحدة من اهم 20 شركة على مستوى العالم في مجالات الاتصالات بحلول عام 2020 واشاد ايضا بفكرة منطقة المشجعين الاكبر والاوسع بين كافة البطولات التي اقامتها كيوتل في حديقة اسباير زون طوال ايام الدورة.

## سعود بن عبدالرحمن: ما حققناه دليل على الرؤية المميزة لاتحاداتنا الرياضية

قال سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الامين العام للجنة الاولمبية القطرية: يسرني ان اتواجد في هذا الاحتفال مع كيوتل التي عودتنا على التميز والمساهمة في كل الاحتفالات الرياضية القطرية، مؤكدا ان شعار «كلنا قطر» قد جاء بمبادرة وفكرة مميزة من كيوتل واضاف مؤكدا انه بفضل الرؤية الصائبة لسمو امير البلاد المفدى ان تكون كيوتل من اهم 20 شركة على مستوى العالم قبل عام 2020 بكثير وفق ما هو مخطط له..

وتوجه الشيخ سعود بن عبدالرحمن بالشكر الخاص الى عادل المطوع مدير العلاقات الخارجية على الفكرة الرائعة لـ«الفان زون» التي جاءت بهذا الحجم المميز في الدورة العربية وكانت ضمن الفقرات المصاحبة للدورة. وتوجه الامين العام للجنة الاولمبية بالشكر لرؤساء الاتحادات الرياضية واصحاب الانجازات من مجالس الادارات والمدربين والفنيين واللاعبين واللاعبات.. وقال الشيخ سعود بن عبدالرحمن انه شخصيا لم يكن يتوقع تحقيق 32 ميدالية ذهبية وهو اكثر مما كان مستهدفا ويدل ان هناك إعدادا ورؤية مميزة لدى الاتحادات الرياضية خاصة اننا نجحنا في مضاعفة اكثر من الرقم الذي تحقق في دورة القاهرة 2007 وهو يدل على ان فرقنا ولاعبينا يعملون والتركيز اصبح اكبر على الالعاب الفردية وايضا التركيز على الرياضة النسائية.

واشاد الشيخ سعود بن عبدالرحمن مرة اخرى بالدعم الكبير الذي قدمته كيوتل وتمنى ان تحذو الشركات الوطنية حذوها خاصة ان كيوتل تعرف متى واين تقدم الدعم والرعاية.

## المولوي: اتصالات قطر شريك استراتيجي للجنة الأولمبية

توجه احمد المولوي نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة العربية بالشكر والتقدير الى المسؤولين عن شركة كيوتل وعلى رأسهم سعادة الشيخ عبدالله بن محمد بن سعود آل ثاني باعتبارهم شريكا استراتيجيا للجنة الاولمبية بتواجدهم في المناسبات الرياضية الكبيرة.. منذ ان بدأوا في دعم الرياضة القطرية منذ دورة الالعاب الاسيوية «اسياد 2006» ولعل المكافآت السخية التي يقدمونها للرياضيين اصحاب الانجازات تأكيد على تفاعلهم وخدمتهم للرياضة القطرية بجانب مشاركتهم في الحملة الترويجية من خلال الفان زون التي تعتبر اكبر فاعلية مصاحبة للالعاب على مدى تاريخ الدورات العربية وبشكل غير مسبوق وهي فكرة رائعة يستحقون عليها الشكر والتحية واللسان يعجز عن شكر كيوتل ونتمنى ان تحذو الشركات الوطنية في الدولة حذو كيوتل السباقة.

واشار المولوي الى ان كافة لجان الدورة العربية لاتزال تواصل اجتماعاتها من اجل اكمال باقي الملفات والانتهاء من استكمال البيانات والمعلومات والوثائق من اجل تقديم الارث الفني والتنظيمي لدولة لبنان التي ستتصدى لتنظيم واستضافة الدورة العربية المقبلة عام 2015.

## الانتقال إلى الاحتراف حرمها من الإعانات الحكومية المخصصة

# فواتير الكهرباء تهدد أندية الإمارات الشمالية بالشلل



دبي – استاد الدوحة

يبدو أن الانتقال الى الاحتراف مع أندية الامارات، نقمة على بعض الاندية وليس نعمة عليها، لاسيما تلك الأندية التي لا تستطيع تحمل النفقات الشهرية البسيطة حتى على مستوى فواتير الكهرباء.

وكانت الهيئة العامة للشباب والرياضة تتحمل دفع فواتير الماء والكهرباء لجميع الأنـديـة الا أن الانـتـقـال مـن الـهـوايـة الى الاحتراف وتحول بعض الأندية الى شركات ذهـب الـى طريق حرمانها من معونة الماء والكهرباء وبالتالي تراكمت الديون عليها واقترابها من التعرض الى قطع الكهرباء كما حدث مع نادي الفجيرة.

عـدد كبير من أندية الإمـارات الشمالية، عجمان ورأس الخيمة والفجيرة وأم القيوين، أصبحت مهددة بقطع التيار الكهربائي عن ملاعبها وصالاتها، بسبب تراكم فواتيرها من دون أن تتوافر لديها القدرة على السداد.

وقـال الـمـديـر الـعـام للهيئة الاتـحـاديـة للكهرباء، محمد صالح، ان عـدداً كبيراً من اندية الدولة لم تدفع فواتير الكهرباء منذ عام 2008 وان اخر فاتورة دفعت في اغسطس من العام ذاته، وان هيئته وجهت انذارات عدة لحث الاندية على تسديد ما بذمتها من فواتير متراكمة، لكن لم يستجب أحد، ما سيضطرها الى قطع الكهرباء عن هذه الاندية.

### المتعثرون بالتسديد

وأكد محمد صالح أن نادي الفجيرة الذي قطع عنه التيار الكهربائي هو المحطة الأولى، وأن «المتعثرين بالتسديد سيطالهم الاجراء ذاتـه وفـقـاً للقوانين»، مـؤكـداً أن الهيئة الاتحادية للكهرباء «ليست المسؤولة عن حل هـذه المشكلة، لانها متعلقة بالجهات الرياضية».

ويعاني الفجيرة عدم قدرته على تسديد فاتورة الكهرباء، وقيمتها نحو مليون درهم.

يقول ناصر اليماحي رئيس مجلس إدارة نـادي الفجيرة: إن المشكلة بحاجة إلى حل جـذري، وان إلـغـاء إعـفـاء الأنـديـة من تحمل استهلاك الكهرباء والمياه أدى إلى تراكم المتأخرات المالية وجعل من الصعب على كثير من الأندية تسيير نشاطها لأن مواجهة تكلفة الكهرباء والمياه لا تقل عن الصرف على أنشطة أخرى يفترض أن تصرف عليها الأندية .

أضاف اليماحي: من الطبيعي أن تعفى الأندية من تحمل فاتورة الكهرباء والمياه كما هو الحال منذ إشهار هذه الأندية التي تقوم برسالة مهمة تجاه الشباب وتتحمل جزءاً كبيراً من المصروفات في تسيير أنشطتها الأخرى بخلاف كرة القدم.

وتمنى اليماحي النظر بعين الاعتبار لما تواجهه الأندية والتعامل معها كمؤسسات مجتمعية لا موارد لها ولا أرباح وتقوم بتسيير نشاطها بصعوبات كبيرة في استقطاب الدعم اللازم لمواجهة مصروفاتها الأخرى، وأكد أن إضافة بند صرف جديد على الأندية فيما يخص الكهرباء والـمـيـاه يـهـدد فعلاً تسيير النشاط .

### ترشيد الانفاق

وطالب الأمين العام للهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة، ابراهيم عبدالملك، الأندية بضرورة تقنين مصروفاتها في استخدام الطاقة الكهربائية، كي لا تتعرض للقطع بسبب الـديـون، مؤكدا أن الهيئة خاطبت الجهات العليا بضرورة تجنيب الاندية مبالغ الكهرباء، وتقدمت بمقترحات وافكار بهذا الشأن تتمنى ان تأخذ طريقها للتنفيذ لحل هذه المشكلات، وان المخاطبات بين الهيئة ووزارة المالية متواصلة بهذا الشأن.

وكانت جميع اندية الدولة تتمتع بإعفاء كـامـل مـن دفـع فـواتـيـر الـمـاء والـكـهـربـاء، بوصفها جهات حكومية ذات نفع عام، لكن في عام 2008 شرّع قانون الاحتراف ليلغى هذا المكسب للاندية المحترفة والهاوية، ما أثر في الأندية الفقيرة.

### القطع يهدد المحترفين

قـال رئيس مجلس إدارة نـادي عجمان خليفة الجرمن الذي يلعب ناديه في دوري المحترفين، ان ناديه يخشى ان يطاله القطع الكهربائي، مؤكدا: «نحن سددنا جزءاً من الفاتورة في اول سنة احتراف، وتوقفنا عن ذلك لعدم قدرتنا، وفاتورتنا الحالية مبلغ ليس قليلا، ونأمل من الجهات المسؤولة ان تنظر الى هذه المشكلة بحل مستقبلي».

واكـد ان أغلبية الانـديـة التي تستخدم الكهرباء الاتحادي تعاني هذه المشكلة، ولن تجد حلا لها دون ان تتدخل الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة.

وقـال رئيس مجلس ادارة نـادي العربي ناصر التلي: «المشكلة واحدة على الجميع ونحن لا نملك الحلول، واذا ما قطعت عنا الكهرباء فلن تعود، لاننا لـن نتمكن من سداد الفاتورة من ميزانية النادي». وقال رئيس مجلس إدارة نادي الجزيرة الحمراء علي الشريف: «الهيئة تعطينا منحة تتراوح بين 20 و30 الفا شهريا، وقامت بالغاء القانون القديم الـذي كـان يعفينا من دفـع فواتير الكهرباء مع تطبيق قوانين الاحتراف، ونحن بذمتنا اكثر من مليون، واذا ما تم القطع فسنوقف جميع الانشطة الرياضية».

وكشف الشريف: «ان اقل فاتورة كهرباء شهرية تتلقاها الاندية تبلغ قرابة 50 الف درهم، فكيف لنا ولغيرنا ان يسددها اذا كان عائده الشهري لا يصل الى 100 الف درهم».

وأكـمـل: «رواتـب اللاعبين والموظفين تبلغ قـرابـة 120 الـف درهـم وحـدهـا، ونحن بالكاد نـؤمّـن ذلـك، امـا الكهرباء فلا اعرف حلاً لها». وقال رئيس مجلس إدارة نادي دبا الفجيرة محمد حسن الضنحاني: «فاتورتنا الكهربائية عالية مثلها مثل بقية الاندية، رغم ان الكشافات الضوئية في دبا الفجيرة ضعيفة جداً لتلفها وعدم تجديدها، فضلاً عن بقية الاجهزة في النادي، ولن نتمكن من تجديد هذه الاشياء اذا ما استمرت مشكلة الكهرباء».

وقـال رئيس مجلس إدارة نـادي العروبة احمد خليفة الشامسي: «نحن اندية حكومية ذات نفع عـام لجميع الرياضيين، ولسنا شركات اهلية او ضمن منظومة الاحتراف، ولا يمكننا ان نسدد مبالغ الكهرباء، لاننا اصلاً غير قـادريـن على تسديد فواتير اللاعبين والموظفين بالمنحة البسيطة التي تقدمها الهيئة للنادي، لذلك نطالب المسؤولين بحل هذه المشكلة، لاننا لن نتمكن من حلها، واذا ما قطعت الكهرباء فلا حول ولا قوة لنا الا ان نوقف النشاطات الرياضية».

### الملعب يتصحر

وأكد رئيس مجلس إدارة نادي دبا الحصن خميس خصاو: أن الهيئة الاتحادية للكهرباء والماء قطعت خدمة الماء عن ناديه بسبب عدم قدرة النادي على سداد المبلغ المتراكم في فـاتـورة الـصـرف الـتـي وصـلـت الـى ما يـقـارب 700 ألـف درهـم، مـا يهدد بجفاف أرضية الملعب التي تعد من أفضل أرضيات الملاعب في المنطقة الشرقية من حيث نوعية العشب. وأصبح نادي دبا الحصن ثاني نادٍ في الدولة يحرم من خدمات اساسية بعد قطع الكهرباء عن نادي الفجيرة أخيراً، ثم اعادتها مؤقتاً لفسح المجال للنادي بمزاولة نشاطاته الرياضية لفترة محدودة.

وقـال خصاو: «توصلنا مع الجهات ذات العلاقة وهي الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة وأبلغناها بكامل التفاصيل لحل المشكلة وشرحنا لها ظروف الديون التي تعود لفترة طويلة وشرحنا لها اسباب تراكمها بـهـذا الشكل، ونتمنى ان يكون التدخل سريعاً وقبل فوات الأوان».

وكـانـت مجموعة مـن أنـديـة مـن الإمـارات الشمالية وعددها نحو 18 نادياً قد طلبت حل مشكلة ديونها المترتبة على فواتير الكهرباء والـمـاء التي تراكمت عليها منذ سنوات وتحديداً بعد فرض نظام الاحتراف الذي يقضي بأن تعتمد الاندية على مواردها المالية، بينما لايزال معظم هذه الاندية تعيش في عصر الهواية.

ولا تعاني اندية ابوظبي ودبي والشارقة من مشكلة ديـون فواتير الكهرباء، ويعد نـادي دبـا الحصن الـذي يلعب فـي دوري الهواة القسم «ب» اول حالة في اندية الإمارة الباسمة.

وقال امين عام مجلس الشارقة الرياضي احمد الـفـردان، إن هـذا الموضوع هـو من تخصص الهيئة الـعـامـة لـرعـايـة الشباب والرياضة، وتمنى الاسراع بإيجاد حل لهذه المشكلة.

وتمنى خصاو أن تحل المشكلة في جميع انـديـة الـدولـة، وقـال: «أرجـو ان تحل هذه المشكلة قريباً وبالسرعة الفائقة، خصوصاً ان فـرقـنـا الـكـرويـة لابـد لـهـا ان تـتـدرب، ولابـد لها ان تستخدم الملاعب لارتباطها بالمنافسات الكروية الحالية ولا يمكننا ايقاف استخدام الملاعب، خصوصاً ان فريقنا الاول ينافس على الصعود لـدوري الدرجة الاولى «أ» ويحتل احد مراكز الصدارة».

وتابع: «نحن لسنا شركات تجارية او ذات نفع خاص بقدر ان انديتنا تقدم خدماتها الرياضية والشبابية لممارسي الرياضة كافة، وليس لدينا مورد مالي اضافي جراء ذلك، وبالتالي الحل لن يأتي من ادارة النادي بقدر الجهة المسؤولة وهي الهيئة العامة لرعاية الشباب والرياضة»، وكشف: أن اكثر من 420 الف درهم تم صرفها لتجهيز ملعبي دبا الحصن الرئيس والفرعي، وأنه يخشى تلفهما لهذا السبب، وبين أن النادي يدفع 1800 درهم شهرياً كمواد حافظة وأسمدة للحافظ على أرضية الملعب.

## متمنيا إيجاد الحلول الهجومية.. الإيراني فرهاد مجيدي نجم الغرافة:

# انضمامي للغرافة تأخر ١٠ سنوات وأطالب الجماهير بنسيان ما فات

حاوره – طارق العتريس

**رغم ان عقده مع نادي الغرافة لمدة ٥ شهور فقط الا انه قادم بطموحات وتطلعات كبيرة ومن اجل ايجاد الحلول التهديفية التي يحتاجها الفهود هذا الموسم، انه نجم منتخب ايران ونادي الاستقلال فرهاد مجيدي بارارجان صاحب الـ ٣٤ عاما وصاحب الخبرة الاحترافية العريضة الذي تحدث لاستاد الدوحة حول طموحاته وقصة تأخر انضمامه للفهود التي كانت مقررة قبل ١٠ سنوات.**



**– لماذا لم تأت للغرافة من قبل؟**

– لانني ببساطة كنت مرتبطا بالاحتراف في الدوري الاماراتي حيث سبق لي اللعب للنصر الاهلي قبل ان اعود للاستقلال ولاول مرة سأكشف لكم بانه كان من المفروض ان احضر للاحتراف في صفوف الغرافة قبل 10 سنوات.

**– هل هذا يعني ان احترافك مع الفهود قد تأخر لمد 10 سنوات وما هو الاختلاف بين مجيدي الان وقبل ذلك؟**

– على مستوى الدوري القطري اعتقد بانه اصبح الان اكثر تطورا فنيا وتنظيميا وايضا على مستوى اللاعبين وكذلك على مستوى المنتخب الوطني وقد تأكدت من ذلك عندما لعبت مع منتخب ايران ضد قطر بتصفيات كأس العالم وقد تفاجأت بالمستوى الفني المرتفع للاعبي قطر

**– ولكن ماذا عن الاختلاف فيما يتعلق بمستواك شخصيا؟**

– مازحا اجابني: لقد اصبحت ايرانيا اكثر مما كنت عليه في السابق!! ولكني اصبحت الان اكثر خبرة واكثر نضجا لاني كنت قبل ذلك لاعبا شابا بلا اية خبرة احترافية حيث احترفت وقتها لمدة موسم واحد في الدوري النمساوي في نادي رابيد فيينا.

**– كم مدة عقدك مع نادي الغرافة؟**

– عقدي لفترة محدودة لمدة 5 شهور فقط بما يعني حتى نهاية الموسم الحالي، وعقدي القصير جاء نتيجة ظروف خاصة تتعلق بوجود بعض المشاكل مع ادارة نادي الاستقلال وتم منحي حق الرحيل خلال فترة الانتقالات الشتوية بعد فسخ عقدي، وبصراحة فان رحيلي من نادي الاستقلال يعتبر شيئا صعبا بالنسبة لي لانه يعد واحدا من الاندية الكبيرة في اسيا وسبق له الفوز بلقب دوري الابطال مرتين من قبل ويتمتع بجماهيرية كبيرة في ايران واعتقد ان جماهير الاستقلال غاضبة مني ولكن هذا هو حال كرة القدم وانا الان موجود مع الغرافة لمدة 5 شهور فقط ومن الممكن التفاوض على تمديد عقدي بالاتفاق مع ادارة الغرافة.

**– هل تلقيت عروضا اخرى قبل التوقيع للغرافة؟**

– نعم لقد تلقيت عرضين من الامارات واستأذن بعدم الافصاح عن اسميهما ورغم ان الاستقلال لم يكن موافقا على رحيلي ولكن عقدي كان يتضمن شرطا يمنحني حق الرحيل في حال تلقيت اي عرض خارجي وهذا ما حدث.

**– ولماذا اخترت الاحتراف بالغرافة ورفضت العرضين اللذين تلقيتهما من الامارات؟**

– لاني اعتقد ان الغرافة ناد اكبر من الناديين الاماراتيين بجانب انه يتمتع بجماهيرية كبيرة على مستوى اسيا رغم ان المقابل المادي الذي سأحصل عليه ليس بأفضل بكثير ولكن فضلت خوض تجربة احترافية جديدة في الدوري القطري الذي يعتبر اكثر تشويقا بالنسبه لي.

## فارق النقاط ليس حاسما وبإمكاننا العودة للمنافسة بقوة

**– لقد تم تسجيلك في قائمة الغرافة بديلا عن مواطنك محمد رضا خلعتبري فما تعليقك؟**

– محمد رضا يعتبر لاعبا شابا جيدا ويتمتع بمهارات عالية ولا اعرف لماذا تم تغييره وهذا لا يهمني ولكن عموما فانني في غاية السعادة لوجود الشيخ حمد بن ثامر برئاسة الغرافة وهو شخصية رائعة.

**– هل تشعر بوجود ضغوط قوية عليك بسبب تأخر ترتيب الغرافة بالدوري؟**

– من خلال اطلاعي على ترتيب الدوري القطري لاحظت ان فارق النقاط بين الغرافة وفريق لخويا المتصدر 7 نقاط فقط وهذا ليس فارقا حاسما ولذلك فانني اتمنى ان ننجح في تقليص هذا الفارق ونعود للمنافسة وهذا لا يشكل اي ضغوط على اللاعبين خاصة ان الغرافة يملك لاعبين جيدين ومدربا مميزا خاصة وانني لعبت من قبل ضد الغرافة في دوري الابطال منذ موسمين.

**– هل تعرف ان الغرافه فقد لقب الدوري في الموسم الماضي بعد فوزه به خلال المواسم الثلاثة السابقة فهل بإمكانه استرداد اللقب؟**

– ببساطة اتمنى من جماهير الغرافة نسيان الماضي ولابد من النظر للمستقبل وانني متأكد بان الغرافة قادر على استرداد ألقابه.

**– ماهي توقعاتك للقاء الاخير في تصفيات كأس العالم بين ايران وقطر؟**

– اولا اود ان أؤكد بانني فخور جدا بمنتخب بلدي وانا كلاعب محترف أؤدي عملي على اكمل وجه واذا واجهت فريق بيروزي فانني سأقدم افضل ما عندي لكي يفوز الغرافة ولكن على مستوى المنتخب فانني أؤكد ان فرصته قطر في التأهل للمرحلة الاخيرة من تصفيات المونديال افضل بكثير من منتخب البحرين بنسبة 90 في المائة خاصة ان منتخب ايران ضمن التأهل واتمنى ايضا تأهل الغرافة وبيروزي لدور الـ 16 في البطولة الاسيوية.

**– بماذا تعد جماهير الغرافة خلال الفترة المقبلة؟**

– اود ان أؤكد بانني سأكون حريصا جدا على خلق علاقة جيدة مع الجماهير الغرفاوية واعدهم بتقديم افضل ما عندي لكي نسعدهم.

### بطاقه رياضية

يعد فرهاد مجيدي بارارجان من أبرز لاعبي المنتخب الإيراني في الفترة الأخيرة وعمره 34 سنه، مواليد 3 يونيوعام 1977 في طهران،

ويمتلك فرهاد مجيدي إمكانيات هائلة وخبرة كبيرة اكتسبها من مشواره الحافل مع الأندية التي شارك خلالها في العديد من البطولات الآسيوية.

### البداية

بدأ مجيدي مشواره الكروي في نادي بهمن كرج الإيراني خلال الفترة من 1995 حتى 1997، وانتقل بعدها إلى نادي استقلال طهران الإيراني حتى عام 1999، ثم احترف بعد ذلك في نادي رابيد فيينا النمساوي لمدة موسم واحد قبل أن يعود مجدداً إلى نادي الاستقلال الإيراني في موسم 2000/ 2001 .

### خبرة احترافية واندية عديدة

كما لعب فرهاد مجيدي لعدد من الأندية الإماراتية منها نادي الوصل الإماراتي موسم 2001 – 2002 والعين الإماراتي موسم 2002 – 2003 ثم لعب للوصل مرة أخرى لمدة موسمين من 2003 حتى 2005، ثم إنتقل للأهلي الإماراتي في موسم 2005– 2006 ثم لعب للنصر الإماراتي في موسم 2006 – 2007، ثم للأهلي الإماراتي من جديد في موسم 2007 قبل أن يعود لناديه السابق الاستقلال الإيراني منذ عام 2007 قبل انضمامه مؤخرا للغرافة.

## دوري الشباب «مجموعة التتويج» تدخل مراحل ساخنة في قسمها الأول

# الريان يتصدر وحيداً والسيلية يتقدم والأهلي

ناصر الحربي

دخل دوري الشباب «مجموعة التتويج» مرحلة جديدة ساخنة من المنافسات بين فرق الصدارة تحديدا الريان والاهلي والسيلية، ومجموعة التتويج – للتذكير – هي المجموعة التي تضم تسع فرق وتتنافس الفرق فيها على التتويج باللقب بعد ان كانت قد خاضت مرحلة أولى من المنافسات بين 17 فريقا استطاعت التأهل من خلالها لمجموعة التتويج.

وكانت المرحلة الجديدة من المنافسات التي انطلقت بمنافسات الجولة السابعة الاثنين الفائت قد أتت بعد توقف دوريات الفئات السنية ومن بينها دوري الشباب بفعل استضافة الدوحة للحدث الكبير المتمثل بالدورة العربية للالعاب الرياضية.

وشهدت منافسات دوري الشباب في جولته السابعة مواجهتين بارزتين للفريقين المتصدرين شباب الريان وشباب الأهلي اللذان يشتركان في صدارة الدوري حتى ما قبل انطلاق الجولة الأخيرة السابعة.

وقد تابعت «استاد الدوحة» مواجهة الأهلي المتصدر السابق والسيلية صاحب المركز الثالث التي جرت على ملعب السيلية خصوصا وان الأربع المواجهات في دوري الشباب قد أُقيمت في اليوم ذاته وفي ذات التوقيت 7:15 مساء كعادة مواعيد مواجهات كل جولة بدوري الشباب والدوريات الأخرى للفئات السنية التي تُقام في اليوم ذاته.

والمثير ان الجولة خرجت بترتيب جديد لفرق الصدارة حيث أصبح الريان في الصدارة وحيدا بعد فوزه على الشحانية، فيما تقهقر الأهلي للمركز الثاني بعد خسارة تعرض لها، وأصبح السيلية منافسا بقوة على المركز الثاني عقب انتصار حققه.

### صراع ساخن على الصدارة

بالرغم من ان صدارة دوري الشباب قد أصبحت ريانية بعد الجولة السابعة إثر فوز الريان على الشحانية وخسارة الأهلي أمام السيلية، وبالتالي انتهاء الشراكة على الصدارة بين شباب الريان وشباب الأهلي، إلا ان الدوري سيدخل تنافسا مثيرا في الجولة القادمة خصوصا وان المتصدر الريان سيواجه السيلية ثالث الترتيب والمتطلع للمنافسة على الصدارة، فيما سيواجه شباب الأهلي وصيف الصدارة منافسيهم شباب قطر الذين ايضا يتطلعون للتقدم.

والأكيد ان أقوى فرق الصدارة الريان المتصدر ووصيفه الأهلي وثالثهم السيلية سيتنافسون بقوة لتحقيق أهدافهم بدءا من الجولة القادمة التي تنطلق غدا الجمعة، إذ لكل منهم هدفه المختلف عن الآخر فشباب الريان يريدون الاستمرار فوق القمة بلا منافس، وذلك سيتطلب منهم تجاوز منافسيهم الأقوياء شباب السيلية الذين بدورهم يريدون الفوز على شباب الريان لكي يدخلوا الصراع على قمة الدوري، وبدورهم شباب الأهلي سيكونون على موعد مع مواجهة عصيبة أمام شباب قطر والتي يريدونها مواجهة العودة الى الصدارة مجددا خصوصا إذا ما خسر الريان من السيلية.

وسنبقى في «استاد الدوحة» في ترقب واهتمام كبيرين لكل ما سيحدث من قبل لاعبي الفرق الثلاثة الريان والسيلية والأهلي.



### الريان يتصدر الدوري بعد فوزه الكبير على الشحانية

تصدر فريق شباب الريان الدوري «مجموعة التتويج» بعد فوزه الكبير على شباب الشحانية بستة أهداف نظيفة في المواجهة التي شهدها ملعب الشحانية لحساب الجولة السابعة، وسجل أهداف الريان صالح حمد المري ثلاثة أهداف «هاتريك» والحسن عابدين هدفين وناصر الكعبي هدف، وبالفوز الكبير ظل رصيد الريان هو الأعلى بين الفرق بعد ان رفع رصيده الى 18 نقطة، وقد فض الريان شراكته للأهلي على صدارة الدوري خصوصا عقب خسارة الأهلي من السيلية بهدف مقابل ثلاثة.

ومن خلال الصدارة الريانية يبدو ان شباب الريان يسيرون بخطى ثابتة في البطولة مؤكدين بانهم الأبرز بين كل الفرق في فئتهم العمرية، وهو ما أكدته فئة الشباب – مواليد 93 و94 و95 – في نادي الريان بعد الحضور المميز لها في الثلاثة المواسم الأخيرة حيث أثبتت واثبتت انها الأفضل مواهب والأكثر سيطرة على البطولات، وليس ببعيد عنا الموسم الفائت عندما سيطر شباب الريان على كل البطولات «الدوري والكأس وكأس المربع الذهبي» تحت قيادة المدرب البرازيلي سوزا.

## قال إن فريقه حاول العودة للصدارة.. مدرب الأهلي العريبي:

# لا يفيد عندما يلعب فريقك جيداً ويواجه بقرارات «حكم» تؤدي به للخسارة



خرج أعضاء الجهاز الفني والإداري لفريق شباب الأهلي ومعهم بعض الانصار غير راضيّن عن قرارات الحكم الشاب حمد راشد الذي للإنصاف حاول بكل جهده ان يخرج المواجهة العصيبة بين شباب الأهلي وشباب السيلية لبر الأمان ولم يرتكب أخطاء أثرت على سير المواجهة.

والطريف ان أحد أعضاء الجهاز الفني عقب المواجهة قد حاول التشكيك في الحكم من خلال القول عقب المواجهة انه يرتدي حذاء غير صالح للجري أو غير قانوني – كان يرتدي حذاء طبي – فيما أحد المعنيين عن الفئات السنية في النادي قال لـ «استاد الدوحة» إن الحكم ارتكب خطأ كبيرا بقوله لأحد اللاعبين «هارد لك» وما كان عليه ان يقول ذلك كحكم حد وصف القائل، وكل ذلك يؤكد عدم الرضاء الأهلاوي عن قرارات الحكم وعن الخسارة بالطبع، وقد حاولت «استاد الدوحة» ان تعرف رأي المدرب الفرنسي حسان عريبي الجزائري الأصل، والذي قال إنه مهما لعب الفريق فلا يفيد اذا كانت قرارات الحكم ضده، وهذا – حد وصفه – ما حدث لفريقي في المواجهة خصوصا وأغلب قرارات الحكام لم تكن صحيحة ومنها ركلة الجزاء التي سُجل منها الهدف الثالث وحادثة الطرد للاعبنا الهردي الذي سنفتقده في المواجهة القادمة، ورغم اشارته لقوة فريق السيلية وتحفزه للفوز إلا انه قال: ان فريقه لم يكن يستحق الخسارة.

وأضاف: الخسارة ليست نهاية المطاف حتى وقد خسرنا الصدارة التي ذهبت للريان، وسنحاول العودة بقوة امام فريق قطر في الجولة القادمة خصوصا وان الريان المتصدر سيواجه السيلية وسنستفيد من هذه المواجهة بشرط خروجنا فائزين على قطر قبل ان نواجه الريان بعدها في الجولة التاسعة وهي مواجهة الصدارة إذا ما سارت الأمور على ما يرام امام قطر، مبديا مخاوفه من غياب المدافع أحمد الهردي في المواجهة القادمة والذي كما قال سيؤثر غيابه على خط الدفاع لكننا سنسعى للعب بطريقة نعوض فيها غيابه.

# يخسر ويفقد شراكة الصدارة



## فازوا بثلاثة أهداف مقابل هدف بعد مواجهة عصيبة

## شباب السيلية.. رفاق شعبان والمريسي والحرازي تفوقوا على الأهلي بجدارة

في مواجهة عصيبة وساخنة بين شباب الأهلي وشباب السيلية أنهى السيلاوية المواجهة بفوز مستحق بثلاثة أهداف مقابل هدف بعد ان فرضوا رغبتهم القوية في الفوز مستغلين اللعب على ملعبهم وسجلوا ثلاثة أهداف مقابل هدف لمنافسيهم ليرفعوا رصيدهم النقطي الى 15 نقطة بالتساوي مع منافسيهم الأهلاوية وليتخلفوا فقط بفارق الأهداف عنهم في صدارة ترتيب الفرق بدوري الشباب «مجموعة التتويج».

وللإنصاف فإذا كان السيلية استحق الفوز عطفا على تميزه بالاداء القتالي الذي كان يهدف الى إنهاء المواجهة بالفوز والظفر بثلاث نقاط ثمنية تقربهم من المنافسة على لقب الدوري، فان الأهلاوية لم يكونوا ايضا يستحقون الخسارة، ذلك انهم يملكون فريق مميز يضم مجموعة تلعب كرة جماعية متميزة، غير ان رغبة الفوز لدى منافسيهم السيلاوية كانت أقوى.

وقد بدت المواجهة بينهما ساخنة جدا ومالت احيانا للخشونة الزائدة خصوصا في الكرات المشتركة، وبدت حماسة الشباب ظاهرة بقوة على الأداء وخصوصا من جانب لاعبي السيلية الذين بذلوا كل جهدهم للخروج فائزين في ظل صيحات مدربهم التونسي أمين عبد الحميد الفريضة الذي لم يهدأ طوال المواجهة وتميز بصيحاته ومؤازرته للاعبيه طوال المواجهة، فيما لم ينجح شباب الأهلي في التعامل مع منافسيهم المتحمسين فتركوا لهم زمام المبادرة في التقدم والسيطرة على مجريات الأمور في المواجهة، ولم تنجح توجيهات مدربهم حسان العريبي الفرنسي الجنسية والجزائري الأصل في التغيير من الأمر شيئا رغم الجهد الذي بذله في توجيه لاعبيه الذين رغم تألقهم اصطدموا بحماسة منافسيهم فكان خروجهم خاسرين بثلاثية.

### تقدم للسيلية بهدف المريسي

كان من اسباب خروج شباب السيلية فائزين من المواجهة هو نجاحهم في ركب المواجهة منذ البداية عندما سجل لهم أحد افضل لاعبيهم لاعب وسط الميدان عامر مثنى المريسي هدف التقدم بعد ست دقائق من بداية المواجهة، ليكون بعدها نضالهم من أجل الفوز حيث بدوا راغبين بقوة في حسم المواجهة، وبين كر وفر لاعبي الفريقين انتهى الشوط الأول الذي كان فيه الأهلاوية قريبين أيضا من إدراك التعادل الذي لم يتحقق لهم انتهى بتقدم السيلية بالهدف الوحيد بعد ان ابان السيلاوية عن تفوق في وسط الملعب حيث تواجد وبرز عامر المريسي وصالح مسعود العذبة وحميد أحمد ومعهم المتحرك عبد الرحمن محمد الحرازي، وفي ظل ايضا قوة الدفاع بقيادة محمد شعبان.

### انقطاع إنارة الملعب وتوقف المواجهة

المواجهة في شوطها الأول كانت قد توقفت بسبب انقطاع الإنارة عن الملعب الفرعي لنادي السيلية حيث أُقيمت المواجهة، وقد كان الانقطاع مفاجئا بفعل خلل فني في نظام الإنارة، وقد بذل المعنيين في النادي ما كان متوقعا منهم بهدف إرجاع الإنارة في أسرع وقت، وتسنى لهم ذلك بعد أكثر من عشر دقائق، لتستأنف المواجهة في ظل أجواء باردة كان يتوقع الجميع ان تؤثر على اداء اللاعبين خصوصا بعد التوقف الاضطراري، غير ان فوران وحماسة الشباب تغلبا على كل الظروف.



### هدفان للمري وشعبان وفوز للسيلية

الشوط الثاني من المواجهة كان شوطا حماسيا ارتفع فيه نسق المواجهة لدرجة كبيرة من الندية والقتالية في اللعب، وقد شهد الشوط عودة الأهلي بقوة برغبة التقدم والاندفاع الهجومي من خلال هجمات شنها الأهلاوية في بداية الشوط وفي فترات كثيرة من الشوط كذلك بفضل تفوق وسط ميدانهم الذي تكون من محمد عبدالله النصاري ومحمد عبدالملك محمد والبديل محمد عبدالله سلطاني ومعهم علي احمد قادري الذي بذل جهدا كبيرا في صناعة اللعب مع المهاجم القوي أحمد علي المنصوري غير ان الترابط لم يكن في أحسن حالاته بين الوسط والهجوم الاهلاوي حيث تواجد وحيدا شاهين محمد السليطي بين كماشة دفاع السيلية، وكان ذلك سبب في عدم ترجمة تفوق الأهلاوية الى أهداف في الفترات التي تفوقوا فيها.

وقد مرت دقائق الشوط سجالا، وعاد السيلية لتفوقه مرارا وسجل هدفه الثاني عبر مهاجمه صالح مسعود العذبة عند ق 65 بعد مناولة من نجم المواجهة الأول عبدالرحمن الحرازي، والهدف سُجل في الوقت الذي كان فيه الأهلاوية يسعون للتعادل، وبعد ثلاث دقائق فقط سجل للأهلي نجم دفاعه أحمد عبدالقادر المردي هدف تقليص النتيجة بعد ركلة حرة نفذها المتألق علي قادري، وفي الوقت الذي سعى فيه الأهلاوية لإدراك التعادل كانت الطامة عليهم بوصول منافسيهم إلى الهدف الثالث الذي سُجل من ركلة جزاء قبل نهاية المواجهة بعد عرقلة المجتهد عبدالرحمن الحرازي نفذها بنجاح المتألق عامر مثنى المريسي ليقضي على آمال الأهلاوية.

### هدف أهلاوي للمردي المتألق وطرد

لاعب الأهلي المدافع المتميز أحمد المردي بذل مجهودا كبيرا في ايقاف هجمات السيلية وتقدم في دقائق كثيرة من الشوط الثاني بغية تسجيل هدف خصوصا وفريقه كان متأخرا، وقد كان له ما أراد عندما سجل هدف تقليص فارق الأهداف عند ق 68 بعد ركلة حرة تابعها في المرمى بكل فدائية، ورغم المجهود الذي بذله المردي إلا انه تعرض للطرد بعد نقاشه مع حكم المواجهة «حمد راشد انديله» عقب احتسابه لركلة الجزاء ليلعب فريقه منقوصا بقية دقائق المواجهة، وليحرم من جهوده في المواجهة القادمة امام قطر.

وشهدت المواجهة ايضا قبل ذلك طرد إداري الأهلي حسن خليل أحمد بعد ان أشار مساعد الحكم للحكم لتنبيهه من قبل على كثرة اعتراضاته على قرار الحكم ثم كان طرده في المرة الثانية التي للامانة لم يفعل فيها شيئا يستحق الطرد.

### الحرازي لاعب السيلية نجم المواجهة

برز بقوة لاعب السيلية عبدالرحمن محمد الحرازي الذي تحرك كثيرا في وسط ميدان وهجوم فريقه وشكل خطورة كبيرة على دفاع الأهلي الذي لم يجد أحيانا ما يوقف به الحرازي إلا ارتكاب الأخطاء ضده خصوصا وهو يتميز بالمراوغة على طريقة الكبار «وجها لوجه»، وحقا يُعد الحرازي عبدالرحمن اللاعب الموهوب الذي يعيبه فقط الاحتفاظ الزائد بالكرة احيانا مكسبا كبيرا للسيلية، وبرز أيضا عديد لاعبين متألقين مثل محمد شعبان صخرة الدفاع وعامر مثنى المريسي صانع اللعب وفهد بريك المري وحارس المرمى علاء الدين فؤاد عبد الكريم.

## موهوب تحت الأضواء

### محمد علاء الظهير الطائر لشباب الريان والعنابي الشاب

محمد علاء الدين«17 عاماً» مواليد 1994، يلعب لنادي الريان في صفوف فريق الشباب، ويعتبر أحد نجوم منتخب الشباب المتأهل الى نهائيات كأس آسيا في التصفيات الأخيرة التي جرت في الدوحة.

لاعب «جوكر» يجيد اللعب في عديد مراكز قبل ان يثبته المدرب الهولندي مارسيل مدرب منتخب الشباب في مركز الظهير الأيمن حيث أجاد وساهم بقوة في تأهل العنابي الشاب الى النهائيات الآسيوية واللافت أنه قد عوض غياب شقيقه «المهاجم الموهوب أحمد علاء» الذي غاب عن التصفيات بسبب الإصابة.

أحرز مع الريان في الموسم الفائت كل بطولات دوري الشباب ويساهم في الموسم الجاري في صدارة الريان لدوري الشباب.

لاعب موهوب يتميز بالقتالية في اللعب وتأدية مهامه الدفاعية والهجومية باقتدار، بفضل موهبته كان قد انضم لاكاديمية اسباير حيث يلعب لفريق اسباير 94 وما يزال.

يُتوقع له مستقبل زاهر في عالم الكرة بشرط حفاظه على موهبته، والمهم ان الجميع ينتظر منه الإجادة مع رفاقه من اعضاء المنتخب الشاب في نهائيات كأس آسيا على طريق المنافسة للوصول الى نهائيات كأس العالم للشباب.

قال لـ «استاد الدوحة»: إن لاعبه المفضل نجم العنابي حسين ياسر، وعالمياً البرتغالي كرستيانو رونالدو، فريقه المفضل الريان ومانشستر يونايتد.



بعد أن ثبتته إدارة الصواعق على رأس الجهاز الفني.. نصيف البياوي:

# أنا المدرب الأول للخريطيات ولست «المؤقت»

حاوره: فؤاد بن عجمية

بعد أن أصبح رحيل المدرب لطفي البنزرتي أمرا واقعا ومؤكدا، إثر الغموض الذي لف علاقته بالخريطيات خلال الفترة الماضية، قررت إدارة النادي أن تعيّن مساعده نصيف البياوي كمدرب أول.. وتشير كل المعطيات إلى أن البياوي سيمسك الفريق لفترة قصيرة في انتظار تعاقد الإدارة مع مدرب جديد يتولى المهمة في الفترة القادمة، من أجل الخروج من الوضع الصعب، حيث يقبع الصواعق حاليا في المركز قبل الأخير في جدول الترتيب برصيد ٦ نقاط ودون تحقيق أي فوز منذ بداية السباق. ويستعد البياوي ليخوض أول مباراة له في الدوري كمدرب أول للفريق أمام لخويا المتصدر يوم الأحد القادم، بعد أن قاد الخريطيات للفوز على الأهلي في الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى في كأس نجوم قطر والتأهل إلى نصف النهائي.وقبل الدخول في معترك الدوري على رأس الجهاز الفني للفريق حاورت «استاد الدوحة» المدرب الجديد للخريطيات، وسألته عن وضعه الحالي كمدرب «مؤقت» قد يعود في أي لحظة إلى خطته كمدرب مساعد في حال تعاقدت إدارة النادي مع مدرب جديد..

نصيف البياوي رفض تسمية المؤقت، مؤكدا أنه حاليا المشرف الأول على المقاليد الفنية للفريق وأنه يتحمل المسؤولية كاملة ولا يفكر فيما سيحدث خلال الفترة القادمة بل يركز تركيزا تاما على تحقيق نتائج مميزة، قائلا إنه في الآن ذاته جاهز لكل الاحتمالات لأن الوضع برمته كان استثنائيا..

المدرب الشاب رد على كل تساؤلاتنا برحابة صدر فكان الحوار التالي..

**في البداية نريد أن نعرف كيف تطورت الأمور لتصبح حاليا المدرب الأول لفريق الخريطيات؟**

– ما حدث أنه عندما سافر المدرب لطفي البنزرتي في المرة الأخيرة بدأت العمل مع اللاعبين الموجودين وقتها، إذ كانت مجموعة كبيرة في راحة، وخضنا مباراة كأس النجوم الأخيرة لحساب الدور الأول وفزنا على الأهلي وحققنا التأهل إلى نصف النهائي.

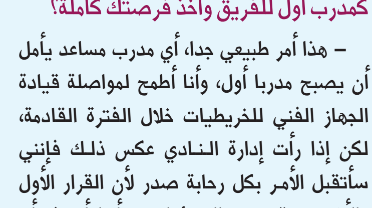
منذ ذلك الحين تحملت كل مسؤولياتي كمدرب أول في انتظار عودة المدرب لطفي البنزرتي لكن غيابه تواصل وبقيت الأمور غامضة إلى أن جاء تأكيد الإدارة في آخر الأمر على أنني سأتحمل المسؤولية خلال الفترة القادمة.

**كيف تنظر إلى الوضعية الحالية وقد تحولت من مدرب مساعد إلى مدرب مؤقت للفريق؟**

– لا لست مدربا مؤقتا، أنا المدرب الأول للخريطيات إلى أن يأتي ما يخالف ذلك، سأقوم بعملي وكأنني باق في المنصب لفترة طويلة من أجل أن يصل الفريق إلى المستوى المطلوب ويحقق النتائج المرجوة.

**لكن كل المؤشرات تدل على أن إدارة الخريطيات اعتمدت عليك بشكل مؤقت في انتظار البحث عن مدرب جديد؟**

– أولا، لابد أن أشكر إدارة الخريطيات على هذه الثقة من خلال إسنادي مهمة تدريب الفريق الأول، بما يؤكد أن المسؤولين عن النادي يقدرون العمل الذي قمت به منذ قدومي في بداية الموسم الحالي للعمل كمدرب مساعد مع لطفي البنزرتي، وأشكر اللاعبين أيضا لأنهم كانوا متحمسين لفكرة أن أتولى المقاليد الفنية للفريق. أما بالنسبة لمسألة التدريب بشكل مؤقت فلا أحد يعلم الغيب، سأسعى للقيام بعملي كأفضل ما يكون والنتائج ستحدد مصيري على ما أعتقد، وإذا قررت الإدارة التعاقد مع مدرب جديد فليس هنالك أي مشكل، سأعود لخطتي الأصلية كمدرب مساعد وأعمل على إفادة النادي كما فعلت منذ بداية الموسم.



**يبدو أن لديك طموحا جامحا لمواصلة العمل كمدرب أول للفريق وأخذ فرصتك كاملة؟**

– هذا أمر طبيعي جدا، أي مدرب مساعد يأمل أن يصبح مدربا أول، وأنا أطمح لمواصلة قيادة الجهاز الفني للخريطيات خلال الفترة القادمة، لكن إذا رأت إدارة النادي عكس ذلك فإنني سأتقبل الأمر بكل رحابة صدر لأن القرار الأول والأخير يبقى بيد المسؤولين، وأنا أعرف أن الوضع الحالي استثنائي، لذلك فأنا جاهز لجميع الاحتمالات، لكنني مبدئيا سأتحمل المسؤولية برغبة كبيرة في إثبات قدراتي وبكل شجاعة رغم صعوبة المهمة.





**ما هو حسب رأيك الفرق بين أن تكون مدربا مساعدا وبين أن تكون المدرب الأول؟**

– حاليا لا أستطيع أن أحكم على الفرق بين المهمتين لكنني أعتقد أن التصرف خلال المباريات هو الذي سيكون مختلفا، أما الآن فإنني لا أجد اختلافا كبيرا عما كنت أقوم به في السابق.

وعلى كل حال فإنني أريد أن أؤكد أن أهم عناصر النجاح في أي فريق هم اللاعبون والإدارة، ويبقى المدرب في المقام الثاني.

**كيف تنظر إلى المباراة القادمة التي ستكون أول مباراة لك في الدوري على رأس الجهاز الفني؟**

– هي مباراة صعبة بكل تأكيد أمام أفضل فريق في المسابقة على مستوى النتائج وعلى مستوى الزاد البشري، وسنسعى لإعداد العدة كما يجب للقاء من أجل تحقيق نتيجة إيجابية.

**المنطق يقول إنكم الطرف الأضعف في المباراة خصوصا في ظل الظروف الحالية التي يمر بها فريقكم، فهل نراكم تلعبون بطريقة دفاعية بحتة خوفا من هزيمة ثقيلة؟**

– من يخاف لا يدخل عالم كرة القدم، لابد أن تكون لك الثقة في قدراتك مهما كانت الظروف، ومن وجهة نظري فإن التكتل الدفاعي أمام منافس قوي ليس حلا لتجنب الخسارة، لابد من اللعب بشكل متوازن بين الدفاع والهجوم.

**ماذا لو اقترنت أول مباراة لك كمدرب للخريطيات بأول فوز في الدوري هذا الموسم، هل يكون ذلك منعرجا في مسيرة الفريق ويزيد أسهمك ارتفاعا؟**

– حتى لو فزنا.. لن يغير ذلك الكثير من وجهة نظري، لأن الدوري مازال طويلا، والنشوة بتحقيق إنجاز ما لا تكون إلا في آخر السباق، أما الآن فإنك يجب أن تبدأ بالتفكير مباشرة في المباراة الموالية حالما تنتهي مباراتك الحالية.

الحقيقة أنني لا أريد أن يأخذني الحماس والأحلام بعيدا عن أرض الواقع، سأحاول تحقيق أكثر قدر ممكن من الإيجابيات في الفترة القادمة وبعدها لكل حادث حديث.

**كيف تنظر إلى الطريقة التي غادر بها المدرب لطفي البنزرتي الفريق، وهل كانت هناك مؤشرات على أنه لن يواصل الإشراف على الصواعق؟**

– حقيقة لم يكن أي شيء يدل على أن لطفي البنزرتي سيغادر الفريق، فقد كانت الأمور تسير بشكل طبيعي، وشخصيا ليست لدي معطيات كافية عن الموضوع لأعلق عليه، لكنني أعتقد أن هذه الأمور جزء من عمل المدربين، أحيانا يتعرضون للإقالة وأحيانا يستقيلون، ولكل طرف دوافعه ومبرراته بكل تأكيد.

**هل تحدثت مع إدارة النادي عن الصفقات التي ينبغي القيام بها في فترة الانتقالات الشتوية؟**

– أتصور أنه من الواضح أن الفريق يحتاج إلى صفقات جديدة خلال الفترة القادمة، لكنني لم أتحدث في الموضوع مع إدارة النادي لأن الأولوية حاليا للمباراتين القادمتين في الدوري، والتفكير في مسألة الانتدابات سيشتت تركيزنا ويعيقنا عن تحقيق المطلوب في المباراتين الهامتين.

## لم تكن هناك مؤشرات على خروج البنزرتي بتلك الطريقة
## سعيد بثقة الإدارة واللاعبين.. ومستعد لكل الاحتمالات



## سباق بين صاحبي المركز الثالث والرابع

# الريان وقطر في صراع فض الاشتباك داخل مربع الكبار

نزار عجيب

يتسابق فريقا الريان وقطر لفض الاشتباك بينهما في الجولة العاشرة من منافسات دوري نجوم قطر حيث يحتل الريان المركز الثالث والملك الرابع ورصيد كل واحد منهما 15 نقطة ويبقى فارق الاهداف لمصلحة الرهيب، المباراة ستكون في ملعب احمد بن علي في نادي الريان عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الاحد وهي الثالثة في الجولة التي تأتي بعد توقف لمدة اكثر من عشرين يوما بسبب قيام فعاليات الدورة العربية.

وحشد كل فريق صفوفه استعدادا لهذه المواجهة والتي يدخلها كل طرف من دون جديد بعد ان حافظ كل من الفريقين على وضعيته السابقة على مستوى المدرب واللاعبين ولم يقم اي واحد منهما بتغييرات في فترة الانتقالات الشتوية حتى الان.

يلعب الملك القطراوي المباراة في غياب لاعبه مارسينيو والذي يملك اربعة انذارات، بينما يغيب عن صفوف الريان لاعبه المميز حامد اسماعيل الذي اجرى عملية جراحية بعد مشاركته مع المنتخب في مسابقة كرة القدم بالدورة العربية.

### حسابات مشتركة

مع نهاية الجولة التاسعة قبل التوقف كان كل فريق جمع خمس عشرة نقطة وبالتالي تبدو الحسابات مشتركة في مباراة اليوم والتي يدخلها كل فريق وهدفه التقدم والتمسك بموقعه في المربع الذهبي، المنافسة المحتدمة والفوارق الضئيلة في النقاط بين المتصدر لخويا وايضا اندية المربع سوف تجعل كل فريق ايضا يتحرك بقوة طمعا في الوصول الى المقدمة واستغلال اي فرصة لاقتراب اكثر منها.

حالة الاستقرار الموجودة ايضا في الفريقين بعد قرار الابقاء على المدربين واللاعبين المحترفين سيكون ايضا عاملا مساعدا في المباراة وبالتالي لن تكون هنالك مشكلة في غياب التجانس او تراجع في المردود الفني لان كل من الريان والملك القطراوي واصلا في الفترة الماضية برنامج الاعداد رغم توقف الدوري وكانت بطولة كأس النجوم ايضا ضمن ذلك البرنامج بالنسبة للمدرب سعيد شيبا مع الملك واغويري في الريان.

الحسابات المشتركة ورغبة كل فريق في الظفر بالنقاط الثلاث تزيد من حرارة المباراة والتي سيكون نطاق التنافس فيها محتدما للغاية كما جرت العادة في المواجهات التي تجمع بين الفريقين، ومن هذا المنطلق سيكون اللقاء استثنائيا ربما وكانه نهائي كؤوس لكل فريق.

### الريان دون حامد

تشهد صفوف الفريق الرياني غياب لاعب الوسط المميز حامد اسماعيل بسبب قيامه باجراء عملية جراحية في «الانكل» وهي موضع الاصابة القديمة التي تعرض لها اللاعب في نهائي كأس سمو الامير امام الغرافة، ولاشك ان غياب اسماعيل عن تشكيل المدرب اغويري في هذا التوقيت قد يكون له اثره خاصة وان اللاعب اصبح من الركائز الاساسية في الرهيب، ويبحث المدرب الاوروغوياني عن بديل مناسب يشغل مركز الوسط الايمن في المباراة امام الملك، وقد يكون عبدالله طالب عفيفة هو المرشح الاول.

غياب حامد قد يتسبب في خلط اوراق المدرب اغويري الذي قد يكون مطرا ايضا لتغيير طريقة اللعب بما يتناسب مع التشكيل الجديد ومقومات اللاعب الذي سيحل محل حامد في المباراة، وقد تكون الاعباء في الناحية الدفاعية اليمنى ثقيلة على عبدالرحمن مصبح والذي كان حامد اسماعيل يلعب معه دورا مهما في هذا الجانب بالمباريات السابقة.

الفريق الرياني سيعتمد على جهود افونسو وتاباتا في المقدمة الهجومية الى جانب جارالله المري الذي استعاد جزءا من مستواه في الفترة الماضية والتي شهدت عودته بعد فترة توقف بسبب الاصابة، ويعتبر هذا المثلث اضافة الى فابيو سيزار هو بمثابة الماكينة الهجومية لفريق الريان، وكان الثلاثي افونسو وفابيو وتاباتا لعب دورا كبيرا في فوز الريان الغالي على السد قبل التوقف حيث كان ظهورهم القوي في المباراة سببا في ظهور الريان في قوة هجومية كبيرة.

### الملك والانتفاضة

الملك القطراوي يعول كثيرا على انتفاضته التي حدثت في اخر ثلاث جولات قبل التوقف ويأمل المدرب سعيد شيبة ان يستطيع الفريق المواصلة على ذات النهج في مباراة الريان من اجل التواجد في المقدمة والبحث عن مركز افضل للفريق، ويغيب عن صفوف الملك ايضا لاعبه المميز مارسينيو بسبب حصوله على الانذار الرابع وهو مايعني فقدان ورقة مهمة للمدرب شيبة الذي كان يعول على اللاعب كثيرا خصوصا في مثل هذه المواجهات.

وسيكون فضل عمر ربما هو البديل المناسب لتعويض غياب مارسينيو حيث اعتاد عمر على القيام بالمهمة دائما في هذه المباريات ليكون خلف سيباستيان سوريا الذي يعتبر رأس الحربة الصريح في الفريق، ويسعى الفريق القطراوي لتقديم مباراة هجومية كبيرة حتى يستطيع مجاراة الهجوم الرياني والذي يهدد دائما بتسجيل افضليته.

قوة الفريق القطراوي ستكون في خط وسطه الذي يلعب فيه يوسف السفري ومحمد عمر اضافة الى جاسور حسنوف في الناحية اليسرى مع وجود فضل عمر في مركز صناعة اللعب، ويعمل المدرب شيبة على ترتيب اوراقه وتوفير اكبر قدر من الاعداد لفريقه حتى يظهر متماسكا كما كان في الجولات الثلاث الاخيرة ولذلك كان المدرب المغربي حريصا على التأكيد انه مهتم جدا بهذه المباراة والتي بدأ التحضير لها منذ وقت طويل ايضا.

الفريق القطراوي تبقى لديه الرغبة الكبيرة في الحصول على نتيجة ايجابية بعد ان تجاوز مرحلة التذبذب في النتائج والصدمات التي تلقاها في بداية مشواره الا انه سرعان ما بدأ في التماسك وظهر الفريق بقوة ورغبة كبيرة في شق الطريق والتواجد مع اندية المقدمة باحثا عن مكان له، حيث تبدو المباراة مع الريان اختبارا كبيرا في قدرته على المواصلة بذات النفس.




**بطاقة المباراة**

الريان VS قطر

التاريخ : 1-1-2012

الفريقان: الريان وقطر

المناسبة : دوري نجوم قطر - الجولة الـ 10

الملعب: أحمد بن علي - الريان

التوقيت: السابعة والنصف مساءً



عودة بكاري ودندان.. هل تعيد الحلول الفردية للمتصدر؟

# لخويا العائد بثوبه القديم يواجه الخريطيات بظروفه الصعبة بدون البنزرتي

طارق العتريس

من جديد يعود دوري النجوم ليعاود انطلاقته بعد فترة طويلة من التوقف دامت قرابة الشهر بسبب اقامة الدورة العربية،، ويعود الضجيج الفني والمتعة والاثارة مرة اخرى ولكن نتمناها ان تكون متواكبة مع الحضور الجماهيري في المدرجات رغم البرد القارص..

ومع عودة الدوري بالاسبوع العاشر يستضيف الخريطيات الملقب بالصواعق فريق لخويا «المتصدر» في الخامسة والنصف عصر الاحد المقبل على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر.

وسيخوض الفريقان المواجهة في ظل سلسلة تغييرات وأحداث تسارعت خلال الايام القليلة السابقة بعد رحيل مدرب الخريطيات التونسي البنزرتي بطريقة دراماتيكية يحلو للبعض تشبيهها او وصفها بعملية هروب، كما تسارعت في ذات الوقت عملية الاحلال والتبديل بصفوف لخويا بشكل دراماتيكي كذلك وهو ما سبق لي شخصيا الاشارة الى احتمال حدوثه عندما اشرت الى امكانية الاستغناء عن انور ديبا وذلك في حوار سابق مع بلال وليد رئيس جهاز الكرة..

واذا ما افترضنا بان عودة بكاري كونيه كانت متوقعة خلال انتقالات يناير بديلا عن مواطنه المؤقت كانجا اكالي وعودة الايفواري ارونا دندان بدلا عن انور ديبا كما تتجه النية نحو الاستغناء عن النجم العراقي نشأت اكرم «المحترف الاسيوي» بسبب ما اشرنا اليه من قبل بسبب اصابته المزمنة بـ «قرحة المعدة» وسيتم التعاقد مع اللاعب الكوري الجنوبي الشاب نام تاي بديلا عنه ومن المتوقع ان يتم الاعلان عن تفاصيله خلال ساعات.

## الخريطيات وآمال الفوز الاول

نبدأ بالخريطيات القابع في المركز قبل الاخير ولم يحقق الفوز في اي من مبارياته التسع تحت قيادة مدربه لطفي البنزرتي الذي فل اوبالاحرى هرب ولم يجمع سوى 6 نقاط فقط من التعادل في 6 مباريات والخسارة في 3 مباريات ولم يحرز مهاجموه سوى 7 اهداف فقط وهي نسبة ضئيلة قياسا على قدرات الخريطيات الهجومية فيما دخل مرماه 13 هدفا وهو ما يؤكد على ضعف الخط الخلفي نسبيا، والتشكيلة المحتملة لمواجهة لخويا لم تتبلور في فكر مدرب الطوارئ نصيف البياوي وقت كتابة هذه السطور قبل 5 ايام من اللقاء ولكن الحقيقة التي تأكدت منها بان الخريطيات سيواجه لخويا بطريقة 3–5–2 مما يؤكد على الاستراتيجية الدفاعية للمدرب نصيف حيث سيعتمد على ليبرو وقلبي دفاع وخمسة لاعبين في الوسط من اجل توفير الكثافة العددية في منطقة المناورات بمواجهة لخويا المتميز بالوسط يسعى نصيف الى تفعيل دور الاطراف وامام غياب تركي امان لحصوله على 4 انذارت وعدم اكتمال جاهزية عبدالله درويش فمن المحمتل ان يخوض الخريطيات اللقاء بتشكيلة من خليفة بابكر بالحراسة ومن امامه فواز امان وجمال عليوي ومحمد سلام وعلى الاطراف سلمان طرار ومهدي خماسي وفي الوسط نبيل انور وعبدالله البطاط والنيجيري دوناتوتس دوناكاتشي وفي المقدمة الهجومية يحيى كيبي وجيسي جون وكلاهما مطالبان بتفعيل كفاءتهما الهجومية وتبقى مشكلة الخريطيات في عدم توافر البدلاء وتحديدا في وسط الملعب.

## لخويا عائد بثوبه القديم

ومن جانب فريق لخويا فان الموقف لن يختلف كثيرا مع مدربه بلماضي الذي يسعى بكل قوة الى تحقيق الفوز من اجل ضمان الصدارة خاصة وانه يبحث عن الحفاظ على لقبه ولا يتحمل الخسارة بعد الخسارة الوحيدة التي وقعت امام السد ولذا فاننا نتوقع اداء هجوميا اكثر شراسة بعد عودة لخويا الى تشكيلته السابقة بعد اكتمال شفاء دندان وبكاري وتوظيف عادل لامي كلاعب وسط بالناحية اليسرى وهو المركز الذي يرتاح فيه اللاعب من واقع ما اكده لي في حوار سابق وسيشكل مع زميله خالد مفتاح جبهة قوية في الجانب الايسر، وسيخوض لخويا المواجهة بتشكيلته المعروفة حتى وان خرج منها ديبا ونشأت واكالي ويعود من جديد بتشكيلته المعروفة التي حقق بها دوري الموسم الماضي باستثناء وجود بوقرة بدلا من عبدالسلام وادو ولن تخرج تشكيلة لخويا عن مالك بحراسة المرمى ومن امامه دامي وبوقرة وعلى الاطراف الدفاعية محمد موسى يمينا وخالد مفتاح يسارا وفي الوسط لاعبا الارتكاز كريم بوضيف ولويس مارتن جونيور وعلى اطراف الوسط الهجومي ارونا دندان وعادل لامي ومن امامهما بكاري كونيه وامامه محمد رزاق.. وبالتأكيد فان عودة كونيه ودندان ستوفر امام بلماضي الحلول الفردية التي كان يفتقدها فريقه على الصعيد الهجومي بعد غياب كونيه الموهوب.

ولايزال لخويا يتصدر بلا منافس برصيد 18 نقطه من حصيلة الفوز في 5 مباريات والتعادل في 3 والخسارة في مباراة وحيدة امام السد ولايزال لخويا يملك اقوى خط هجوم بالدوري باحرازه 14 هدفا كما يملك اقوى خط دفاع حيث لم يدخل مرماه سوى هدفين فقط..



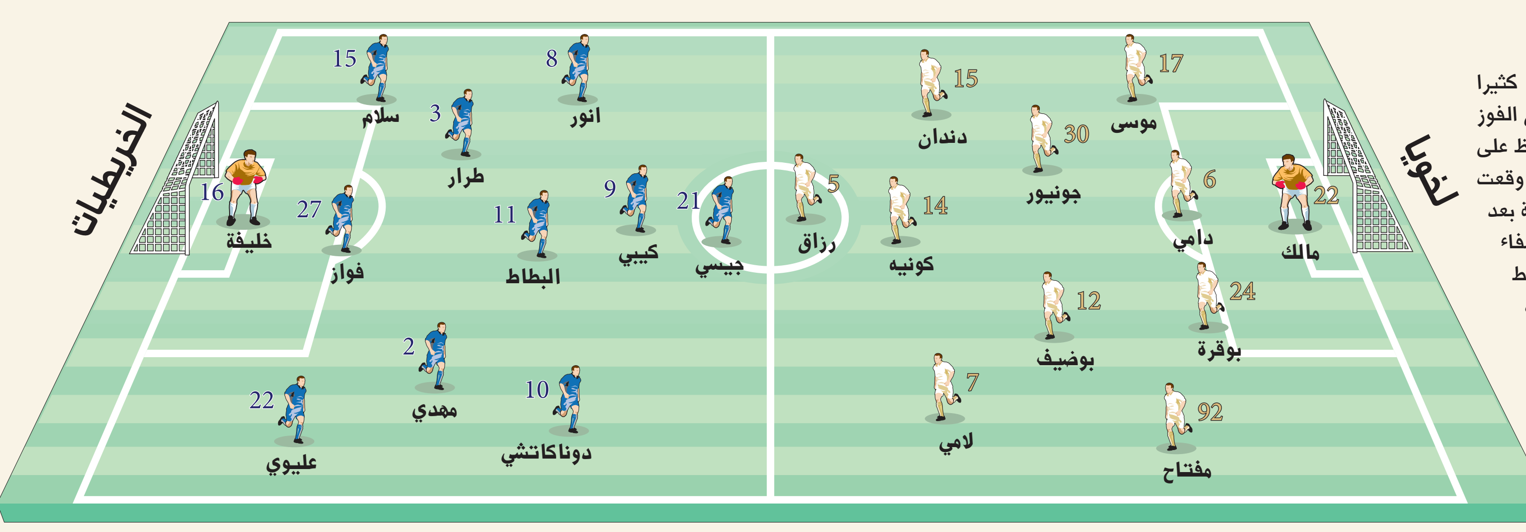

## الطريقة والاختلاف بالتطبيق

وبالتأكيد فان المواجهة فنيا من خارج الخطوط ستكون محصورة بين مدرستين تدريبيتين عربيتين تونسية وجزائرية وان اختلفت الفلسفة التكتيكية بينهما حيث يعتمد نصيف مدرب الطوارئ على اللعب بتكتيك دفاعي بطريقة 3–5–2 من خلال التركيز على الشق الدفاعي والاعتماد على الهجوم المعاكس السريع

وفي المقابل يعتمد بلماضي على الكرة الهجومية المفتوحة بنفس الطريقة 4–4–2 ولكن بتطبيقاتها الهجومية والتي تتحول الى 2–5–3 من خلال الكثافة العددية والاستحواذ بوسط الملعب والدعم من الاطراف الدفاعية.

## سيناريو الموسم الماضي

تقاسم الفريقان الفوز في لقاءي الموسم الماضي بدوري النجوم حيث فاز لخويا بلقاء القسم الاول بنتيجه 2– 1 والذي اقيم على استاد سحيم بن حمد يوم 24 سبتمبر 2004 وقد احرز هدفي لخويا دامي تراوري وبكاري كونيه واحرز هدف الخريطيات علاء عبدالزهرة. وفي لقاء القسم الثاني حقق الخريطيات المفاجأة بفوز مستحق بهدفين نظيفين احرزهما يحيى كيبي وعلاء عبدالزهرة وحدث ذلك في المواجهة التي جمعتهما يوم 17 فبراير 2011 على استاد ثاني بن جاسم.



## أهل النواخذة يحتفلون بالعالمي..

# الوكرة يستضيف السد في صراع القمة لأول مرة منذ سنوات




عبدالعزيز أبوحمر

لأول مرة منذ سنوات، سيلتقي فريقا الوكرة والسد في مسابقة دوري النجوم في ظروف مغايرة تماما، حيث النواخذة ينافسون حتى اللحظة على لقب بطولة دوري نجوم قطر والسد العالمي عائد أيضا للمنافسة الصريحة بعد سنوات عجاف بعيدا عن التتويج بلقب ذات البطولة.

لذلك فإن مواجهة الأحد المقبل باستاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة في منافسات الجولة العاشرة لدوري نجوم قطر ستكون بكل تأكيد مختلفة خاصة أنها الأولى بعد توقف طويل للدوري بسبب استضافة قطر الناجحة جدا للمحفل العربي الكبير المسمى بدورة الألعاب العربية – قطر 2011 وأيضا بعد مشاركة السد التاريخية والأولى من نوعها لأي فريق قطري في بطولة كأس العالم للأندية باليابان وهي البطولة التي حصل فيها الزعيم على المركز الثالث. ويحتل النواخذة المركز الثاني في مسابقة دوري نجوم قطر برصيد 16 نقطة وبفارق نقطتين فقط عن لخويا المتصدر بينما يحتل السد المركز الخامس برصيد 13 نقطة وله مباراة مؤجلة مع العربي.

### معسكر الوكرة

ظهر الوكرة بشكل جيد هذا الموسم ويواصل أداءه الثابت وأصبح الفريق الذي يقوده عدنان درجال متناغم الخطوط ويضم لاعبين على مستوى عال من أمثال يونس محمود ومحمد السليطي ويوسف مفتاح وسعيد بوطاهر وغيرهم.

ويتميز فريق الوكرة بالأداء الجماعي والانضباط داخل الملعب واستعد النواخذة جيدا للاحتفال بالزعيم القطري وصاحب الميدالية البرونزية في أول لقاء للسد وبالتأكيد في ظل المنافسة الشريفة بين كل الأندية القطرية.

وأنهى الوكرة فترة التوقف بلقاء ودي يوم الإثنين الماضي حيث فاز على مسيمير بهدفين نظيفين سجلهما العراقي يونس محمود ومحمد مدثر بملعب سعود بن عبدالرحمن وهو نفس الملعب الذي سيستضيف لقاء السد. وبالتأكيد فقط طمأن اللقاء الجهاز الفني على اللاعبين وعودتهم إلى المستوى المطلوب قبل استئناف قطار الدوري.

وكان درجال قد دفع في اللقاء بكل الجاهزين ولعب بتشكيلين مختلفين بواقع الأساسي في الشوط الأول والصف الثاني في الشوط الثاني. وسيغيب عن صفوف الفريق اللاعب احمد رحمت للإصابة.

وكان بمقدور الوكرة أن يتصدر المسابقة لكنه سقط في فخ التعادل مع الاهلي في الاسبوع التاسع قبل التوقف، وهي النتيجة التي حرمته من مشاركة لخويا في الصدارة لكن ذلك لا يعني ان التوقف افاد النواخذة، بل يمكن القول بان تلك الهدنة التي دامت قرابة الشهر عطفا على توقف الدوري من خلال إقامة الدورة العربية هنا في الدوحة، لم تسر وفق ما يشتهي اشبال درجال، الذي ربما اراد ان يسير فريقه بذات الوتيرة الواثقة التي بدأ بها منافسات الدوري، وفق عزم على استعادة عرش مفقود ذاق النواخذة طعمه قبل عقد من الزمن بالتمام والكمال.

### الزعيم يعود

أما السد فإنه يخوض مباراته الأولى بعد المشاركة في العرس المونديالي العالمي وتتويجه ببرونزية العالم عن جدارة واستحقاق إثر الفوز في لقاء تحديد المركز الثالث على كاشيوا بطل اليابان.

ويغيب عن صفوف بطل آسيا في هذا اللقاء نجمه خلفان إبراهيم الذي تعرض للطرد في آخر لقاء بالدوري أمام نادي قطر في الجولة قبل الماضية، لكن السد لديه الكثير والكثير من البدائل واللاعبين الجاهزين للمباراة.

واستأنف الفريق تدريباته بعد الراحة أول أمس الثلاثاء وتجمع اللاعبون ماعدا الثنائي خلفان إبراهيم وإبراهيم ماجد اللذين حصلا على إجازة خاصة من التدريبات في ذلك اليوم علما بأن خلفان إبراهيم سيغيب للإيقاف.

وانضم السنغالي الدولي مامادو نيانج للتدريب امس الأربعاء كما تدرب أيضا المحترف الكوري لي سو الذي كان قد عاد الثلاثاء لكنه لم يتدرب.

ويسعى السد العالمي لتأكيد جدارته المحلية وتعويض ما فاته قبل السفر إلى اليابان بالهزيمة في مباراتين متتاليتين أمام نادي قطر ثم الريان وخسر 6 نقاط عطلت كثيرا مسيرة الزعيم نحو القمة وتراجع السد للمركز الخامس. والفوز على الوكرة وحده هو الذي يعيد الزعيم إلى وتيرة المنافسة من جديد.

### كيتا يغيب

لم يعد الإيفواري عبدالقادر كيتا إلى الدوحة بعد الراحة التي حصل عليها جميع اللاعبين في أعقاب العودة من اليابان. وغاب كيتا عن تدريب السد في اليومين الماضيين وقد يصل اليوم الخميس وفي حال عدم وصوله فإن غيابه عن لقاء الوكرة سيكون مؤكدا.

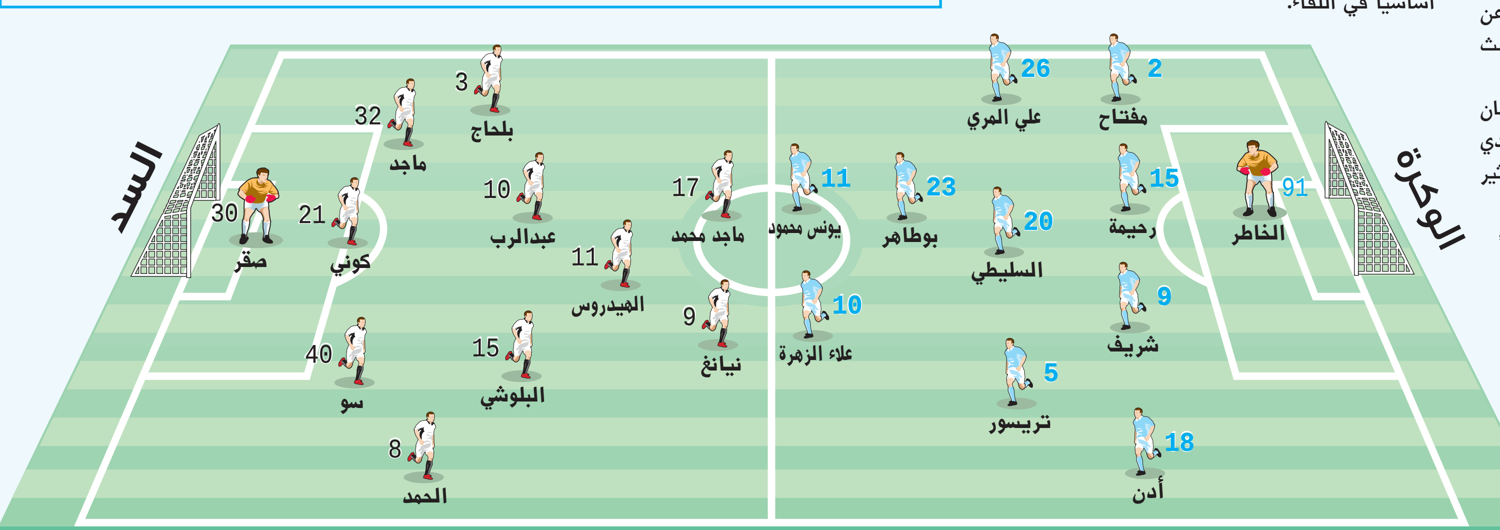
ويغيب عن صفوف السد وسام رزق بسبب الزواج مثلما ذكر الموقع الرسمي كما يغيب أيضا خلفان إبراهيم بسبب الإيقاف فيما من غير المرجح أن يشارك كسولا أساسيا في اللقاء.

### العبيدلي: سنحتفي بالسد لإنجازه العالمي

قال عبدالعزيز العبيدلي نائب رئيس الجهاز بنادي الوكرة إن النواخذة سيحتفلون بنادي السد في أول مباراة رسمية يخوضها بعد العودة من اليابان وتشريف الكرة القطرية في كأس العالم للأندية بالحصول على المركز الثالث عالميا.

وهنأ العبيدلي نادي السد من جديد على هذا الإنجاز العالمي وقال إن السد قادم من نشوة انتصارات عالمية وهو فريق متكامل والأهم من ذلك كله انه سيلعب بروح البطل وهذا سيشكل ضغطا إضافيا علينا إلى جانب أن السد بالأساس هو ناد كبير.

وتابع: نحن في المقابل لدينا طموح كبير وهدفنا أن نظل ضمن المربع مع نهاية الدور الأول من مسابقة دوري نجوم قطر.



القضية السواء تفتح أوراق اللاعبين الأجانب في دوري ن

# إذا أردنا أن نكرر إنجازي السد القاري والدولي فعلينا

## حارس المرمى الكبير فنيا نعمة تطال الناشئين والنتائج الخارجية والدليل تجربة المياغري مع الوحدة الإماراتي

## طلب تنظيم بطولة كأس العالم للأندية أصبح مطلباً هاماً يعطي الفرصة للتواجد في المونديال دون انتظار نتائج دوري الأبطال

بعد فوز فريق السد ببطولة دوري ابطال آسيا لكرة القدم ومن ثم تحقيقه ثالث بطولة كأس العالم للاندية في انجاز كبير يسجل في خانة الانجازات العربية سواء الاسيوية او حتى الافريقية، وبعد ان رفعت الاندية القطرية عدد ممثليها في اهم البطولات الاسيوية من مقعدين وربع المقعد الى اربعة مقاعد اصبح لزاما علينا ان نفكر في الطريقة التي تضمن بقاء هذه الاندية في دائرة الضوء والا يبقى الانجاز السداوي استثناء لقاعدة تقول بان اندية شرق آسيا هي الوحيدة القادرة على تحقيق الاستمرارية خصوصا اندية كوريا الجنوبية التي سجلت اكبر حضور فني في دوري ابطال اسيا منذ انطلاقته بنسخته الجديدة مع كافة تعديلاته التي حصرت المشاركة به في الدول المحققة للمعايير الاحترافية.

وقبل ان نبدأ في – القضية السواء – بطرح الافكار التي نعتقد جازمين انها سوف تؤدي الدور الذي من اجله وجدت لابد من القول ان التألق السداوي في النسخة السابقة لبطولة الاندية القارية يعتبر سلاحا ذا حدين، فاذا نظر اليها وكأنها فقط ترجمة بديهية لمستوى دوري نجوم قطر فإننا سوف نقع في فخ التواكل الذي من الممكن ان يخرج كافة الاندية القطرية ابتداء من دور المجموعات، اما اذا نظر اليها بصفتها تجربة بذل فيها مجهودات مضاعفة فإننا يومها نكون امام امكانية اعادة الانجاز بل من يدري من الممكن ان يتحقق اكبر منه على الصعيد العالمي مع كسر حاجز الرهبة امام الاندية الدولية الكبيرة وفي مقدمتها نادي برشلونة الذي يعتبر مع احترامنا لجماهير ريال مدريد الملكي ولجماهير شياطين مانشستر يونايتد هو الطائر الفريد الذي يغرد خارج سرب الالفية الثالثة.

كثير ما قرأنا سابقا ونقرأ حاليا وسوف نبقى نقرأ عن سلبية تغيير اللاعبين الاجانب ليس فقط كل موسم بل خلال الموسم الواحد، فكم من الاندية بدلت جملة لاعبيها الاجانب او عددا منهم وكم من الاندية تبحث عن التبديل مع انطلاقة اول مباراة لأي منها وفقا لتقييم فني متسرع يجعل من لاعبين ملتزمين بعقود طويلة عرضة للاستبعاد وجلب آخرين مكانهم بحجة ان هؤلاء اللاعبين لم يكونوا على المستوى المأمول بهم.

ومن المؤكد ان هذه الاسطوانة المشروخة سوف تواصل اسماعنا نغمتها النشاز اذا لم نجد الحل الشافي لها الذي يجب ان يكون بعيدا عن التدخل في خيارات الاندية مهما كانت النوايا طيبة او مبررة لهذه التدخلات.

وهنا سوف نقدم اقتراحنا الرئيسي لتفادي هذه السلبية، وهو ان يتم السماح لكل ناد بالتعاقد مع سبعة لاعبين محترفين منذ بداية الموسم مشروطا بعدم اشراك اكثر من اربعة لاعبين منهم بمن فيهم لاعب آسيوي في مباراة النادي الأول على ان يلعب الثلاثة الاخرون في بطولة دوري الرديف.

ان المرونة في هذا الاقتراح في حالة تحقيقه تتلخص في كون أي من اللاعبين السبعة من حقهم اللعب في الفريق الاول، حيث تكون الفرصة ملائمة لمدرب أي فريق من اختيار اللاعبين الاجانب وفقا للضرورات التكتيكية التي تتحكم بها قوة الفريق المقابل من جهة والحاجة الى الفوز او عدم الخسارة من جهة اخرى.

### فكرة تلغي الاستثناءات

قد يقول قائل مستفسرا: اين تتحقق الاستفادة في حالة قيام أي ناد بعد التعاقد مع اللاعبين السبعة بتغيير احدهم بناء على بند الحق له بتغيير أي لاعب مصاب خلال الموسم او تغيير أي منهم خلال فترة الانتقال الشتوية لنرد على هذا الاستفسار المنطقي بالقول انه لا يتوافق نهائيا مع امكانية التغييرين المذكورين اللذين يجب ان يلغيا خصوصا الاول منه الذي يعتبر اجتهادا بوجود نص لا يجوز مطلقا ان يبقى سواء تم الاخذ باقتراح – القضية السواء – او لم يتم الاخذ به، مما يعني عمليا انه لا يجوز لأي ناد من اندية دوري نجوم قطر التعاقد مع اكثر من سبعة لاعبين خلال الموسم الواحد بمن فيهم اللاعب المميز الذي يجب ان تتحقق به شروط معينة يفيد من خلالها الكرة القطرية مستقبلا ليس فقط على صعيد الاندية.

### توازن بين العدد والتكلفة

من الامور الحيوية والهامة جدا اثناء تطبيق الاقتراح ان يتم ايجاد توازن ضروري بين زيادة العدد الى سبعة وبين التكلفة المادية التي يجب الا تتخطى ميزانية الاندية لاستقدام اللاعبين الاجانب الا اذا كانت هناك اندية معينة تمتلك – باور – المال الذي تستطيع من خلاله سد هذه الثغرة عبر مصادر مالية اخرى غير المرصودة للجميع وفقا للنتائج الفنية.

وعلى مبدأ ان الشطارة في الشراء اكثر اهمية من الشطارة في المبيع يصبح من الملزم للاندية ان تقوم بانتقاء افضل اللاعبين الذين يخدمونها وفي ذات الوقت لا يكبدونها اعباء مالية اكثر مما تحدده معايير سوق انتقالات اللاعبين، وهنا من المفترض ان يتم اعطاء الاولوية للاعبين الاسيويين والافارقة مع عدم اغفال اللاعبين القادمين من بلاد السامبا واخواتها او من القارة العجوز من اجل تحقيق استفادة فنية وترويجية.

### الابتعاد عن القرارات غير المضمونة

من اهم ايجابيات هذا المقترح انه يجنب الاندية عندما تأخذ قرار التغيير المر امكانية الوقوع في فخ عدم اختيار اللاعب المناسب ووقتها تصبح عملية المفاضلة بين اللاعبين السبعة عملية طبيعية تؤخذ وفقا لمعطيات غير متسرعة ولا تعتمد ولو بنسبة ضئيلة على الاحتمالات او التخمينات، مما ينتج استقرارا فنيا تفتقده معظم الاندية حتى تلك التي تمتلك القدرة على تغيير عشرة لاعبين في الموسم الواحد.

وهذا كله يعطي في النهاية وخصوصا للاندية التي سوف تمثل الكرة القطرية في الخارج الفرصة لانتقاء



نجوم قطر من منظار المشاركات الخارجية..

# نا السماح للأندية بالتعاقد مع ٧ لاعبين أجانب

**فليكن اختيار الأربعة من سبعة أسيويا على قاعدة إعطاء الفرصة للاعب القطري الممتاز والنتيجة إنتاج منتخبات قوية**

**تطبيق المقترح يجب أن يترافق مع إلغاء خيارات التبديل بدافع الإصابة أو خلال فترة الانتقالات الشتوية والسبعة بين النجوم والرديف**



افضل اربعة لاعبين وفقا لحاجة الفريق اليهم بعد اجراء عملية تقييمية اخرى للاعبين المحليين في هذه الاندية وبذلك ايضا تنتفي اشكالية وجود لاعب قطري ممتاز يبقى حبيس المقاعد الاحتياطية فقط لانه موجود في هذا النادي الذي يعتمد في مركزه على لاعب اجنبي ولا يود المغامرة باشراك اللاعب القطري وبالتالي لا يسمح لهذا اللاعب بالانتقال الى أي من الاندية المنافسة لاعتبارات متشعبة.

## لماذا السبعة ليس أكثر أو أقل؟

طبعا من الاسئلة التي من المتوقع ان يتم طرحها لماذا اختيار رقم سبعة وليس اكثر منه او حتى اقل، نشير الى ان الرقم سبعة هو الانسب من وجهة نظرنا لبناء هيكل قوي ومتين لفريق يود الظهور على المستوي المحلي او الاقليمي او القاري وحتى الدولي وهنا نكشف ان اهم نقاط الاستفادة من هذا المقترح هي امكانية الاستفادة من اللاعبين السبعة كأساسيين في حالة تأهل أي من الاندية القطرية الى بطولة كأس العالم للاندية، فلكم وقتها ان تتخيلوا شكل أي ناد قطري وحتى مضمونه في مونديال الاندية مع اختياره للاعبين سبعة من الحجم الثقيل والنوعي ولكم ان تتوقعوا مدى الامكانية من تحقيق نتائج فنية حتى افضل من تلك التي حققها السد في البطولة الاخيرة او حتى لكم خيار التنبؤ بنتيجة مباراة ودية لأي ناد قطري مع أي من اندية العالم في أي مناسبة تجمعهما.




## ضرورة طلب التنظيم

وحتى لا تبقى عملية الاستفادة من اشراك اللاعبين السبعة محصورة في المباريات الودية او المشاركة في مونديال الاندية بعد الفوز ببطولة دوري ابطال آسيا نعتقد ان طلب استضافة بطولة كأس العالم للاندية وبالتالي امكانية اشتراك بطل الدوري في المونديال يعطي زخما اضافيا للفكرة التي تحاول رسم خارطة طريق تنظيمية للكرة القطرية وفي ذات الوقت تمنع الكثير من الاستثناءات التي اصبحت لكثرتها هي القاعدة والعكس صحيح.

ولنختتم – القضية السواء – لهذا العدد نقول انه لو كنا من القائمين على اخذ القرار في احد الاندية لسعينا للتعاقد مع مهاجمين اثنين ولاعبي وسط ولاعبي دفاع وحارس مرمى من الحراس الكبار جدا عالميا، حيث يتم الاستفادة من هذا الحارس وليكن على سبيل المثال الهولندي فان در سار في تشجيع الحراس الناشئين على تطوير مستواهم وفي اعطاء نادينا قوة كبيرة في حالة تم اختيار الحارس في التشكيلة الاسيوية تماما كما فعل نادي الوحدة قبل سنوات مع الحارس نادر المياغري الذي كان له الفضل الكبير في تحقيق الوحدة نتائج اسيوية ممتازة غابت عنها الاندية الاماراتية منذ عقود وهذا ما يحتم ان يترافق الاخذ بالمقترح بالسماح للاندية من التعاقد مع حارس مرمى شرط ان يلعب حصرا في دوري الرديف.

مما لا شك فيه ان التفاصيل التي ترتبط بالمقترح اكثر من ان تعد او تحصى لكن تحديد سقف معين للاعبين الاجانب ووضع حد للتكاليف المادية واستفادة المنتخبات القطرية وتحقيق نتائج فنية كبيرة على الصعيد الخارجي هي من اولويات هذا المقترح الذي نطرحه على طاولة البحث على درب ابصاره النور الذي نتمنى الا يكون بعيدا.

**مدير التحرير**